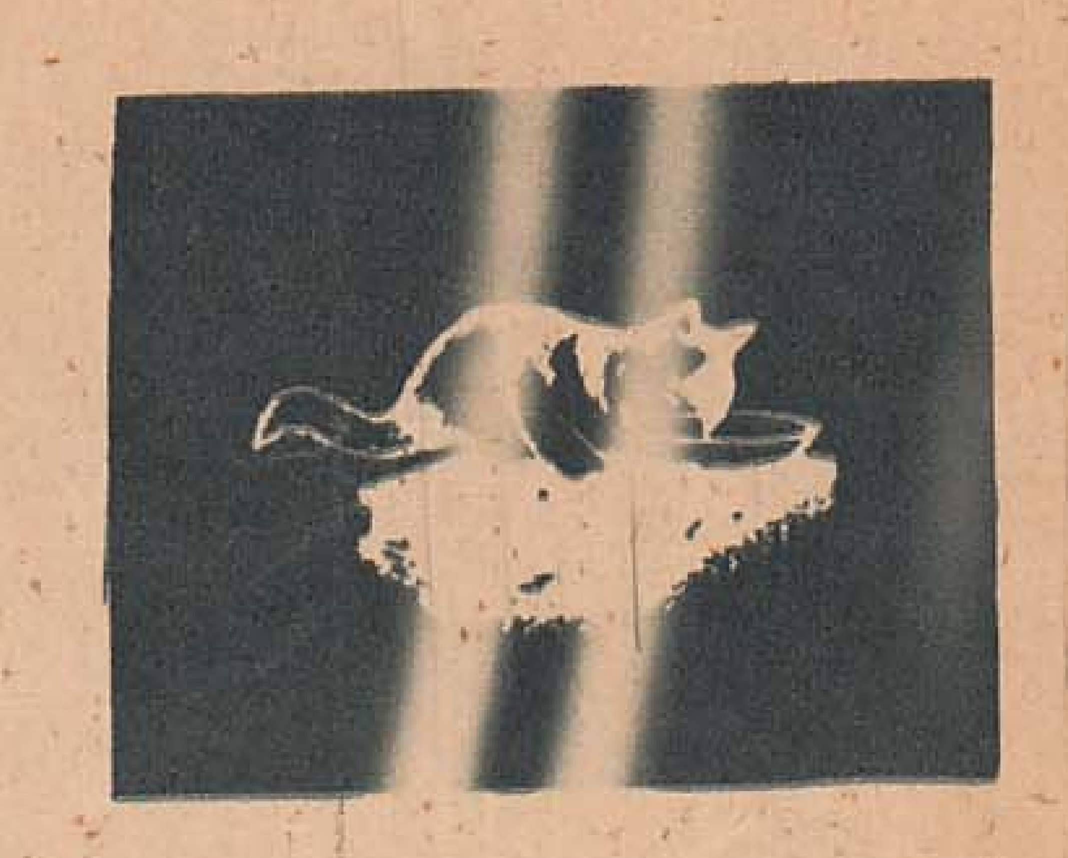




كانت «نور[illegible]» [illegible] القطط حبا [illegible] بد[illegible]، كانت تقضي [illegible] وقت فراغها مع قطته[illegible] [illegible]صغيرة «لولا»، وكانت تعت[illegible] هذا الوقت من أسعد [illegible] أوقاتها. وكانت تعتنى بقطتها [illegible] عناية فائقة، تقدم لها الطعام بنفسها، وتتركها تنام فى [illegible] فراشها، وتندس بين أغطيته. وكانت والدتها تغضب عندما ترى القطة مستلقية على فراش «نورا»، وتقول لها:

— مش كده يا «نورا»، القطة توسخ الفرش.

فتقول لها «نورا»:

— ولكن يا ماما، «لولا» نضيفة، والقطط بتحب النضافة.

واقتنعت الام، وكان لا يضايقها أن ترى القطة المحبوبة مستلقية على فراش «نورا»، ولكن أخاها «منير» لم يكن يترك القطة فى أمان، كان يتفنن فى تعذيبها، يشدها من ذيلها ومن أذنيها، ويأخذ طبق اللبن من أمامها، ويسكبه فى حوض الغسيل، وكان على «نورا» أن تحرس قطتها حراسة مستمرة لتحميها من عبث أخيها.

وفى ذات يوم اكتشفت «نورا» اختفاء قطتها العزيزة. لقد عادت من مدرستها فلم تجد القطة فى المكان الذى تعودت أن تجدها فيه. وبحثت عنها فى كل مكان فى البيت فلم تعثر لها على أثر. وسألت كل من فى البيت بما فيهم «منير»، وكانت الاجابة واحدة، أن أحدا منهم لم ير القطة، ولكن «منير» أجاب عن سؤالها وعلى وجهه ابتسامة ذات معنى؛ مما جعل «نورا» تعود فتسأله:

— وحياتك يا «منير»، قل لى القطة فين ؟

ولكن الاخ أجابها ونفس الابتسامة لا تزال على وجهه:

— ماتتعبيش نفسك، أنا ما أعرفش حاجة عن قطتك، ومش عاوز أعرف.

وهكذا اختفت القطة، ولم يعد يهم «منير» اتهام أخته له بالتخلص منها.

واحضرت «نورا» قطة أخرى، فلم تكن تطيق أن تعيش من غير قطة، ولكن ما حدث للقطة الاولى حدث للقطة الثانية، ولمحت «نورا» نفس الابتسامة الغامضة على وجه



«منير»، ولجأت «نورا» الى والدتها، وقالت لها:

— يا ماما ير[illegible]يك أن «منير» يأخذ قططى وما أعرفش بيوديها فين أو بيعمل فيها ايه ؟

— ماتزعليش نفسك يابنتى، وأنا ح أسأل «منير».

واستدعت الام «منير» وسألته:





— فين يا «منير» قطط «نورا» ؟

— ما أعرفش يا ماما، هو أنا كنت حارس على قططها ؟ القطط غاوية هربان، ح نعمل لها ايه ؟ الاحسن تحطها فى قفص زى العصافير.

وهكذا عرف «منير» كيف يدافع عن نفسه، ولكن تحت ضغط والدته وعداها الا يعذب

"نورا"

بقلم
وليم الميرى

قطط « نورا » .

واحضرت « نورا » القطة الثالثة ، وكانت قطة جميلة حقا ، اعجب بها كل من فى البيت ما عدا « منير » بطبيعة الحال ، فهو لم يكن مستعدا للاعجاب بأية قطة حتى لو كانت ملكة جمال القطط . لكن كان يضايقه أن يجد كل من فى البيت يحب القطة ، ويحنو عليها .

واحبت « نورا » قطتها الثالثة حبا شديدا ، وان كان يضايقها التفكير فى المصير التعس الذى ينتظرها على يد اخيها «منير» . فكانت القطة لا تغيب عن عينيها اثناء وجودها فى البيت . وفى غيابها كان الخادم يتولى حراسة القطة فى مقابل أجر محدد تدفعه له من مصروفها الخاص .

ولكن القطة العزيزة اختفت كما اختفت اختاها من قبل . وظهرت الابتسامة المألوفة على وجه « منير » ، وملأ الغيظ قلب « نورا » ، ووبخته الام لانه أخلف وعده ، ولكنه دافع عن نفسه بأنه برىء مما حدث للقطة .

وانتظر الجميع ان يروا القطة الرابعة ، ولكن انتظارهم طال ولم تحضر « نورا » قطة اخرى ، ولم تكن مستعدة لاحضار اية قطة ، واخيرا سالوها لماذا لم تحضر قطة جديدة ، فقالت لهم :

ـ انا احب القطط ، وهى مخلوقات لطيفة ونظيفة ، ولكن لا يصح ان يكون حبى لها سببا فى عذابها ، وح انتظر لغاية ما يكبر « منير » ويعقل ويبطل هواية تعذيب القطط ، ويشوف هواية نافعة .

وأصبحت « نورا » زائرة دائمة لجارتهم السيدة «شريفة » التى تحتفظ فى بيتها بمجموعة من القطط ، بعد أن اكتشفت ، بطريق الصدفة ، ان « منير » قد هيأ الفرصة امام قططها الثلاث للهرب الى شقة السيدة « شريفة » .







ذهب ((تم تم)) والـكابتن ((هادرك)) الى بيرو بأمريكا الجنوبية للبحث عن صديقهما الاستاذ ((برجل)) الذى خطفه بعض الوطنيين ، ووقع الصديقان فى يد أتباع ((الكاباك)) الذى حكم عليهما بالموت حرقا ، وترك لهما حرية تحديد موعد لتنفيذ الحكم ، واختار ((تم تم)) يوما معينا.

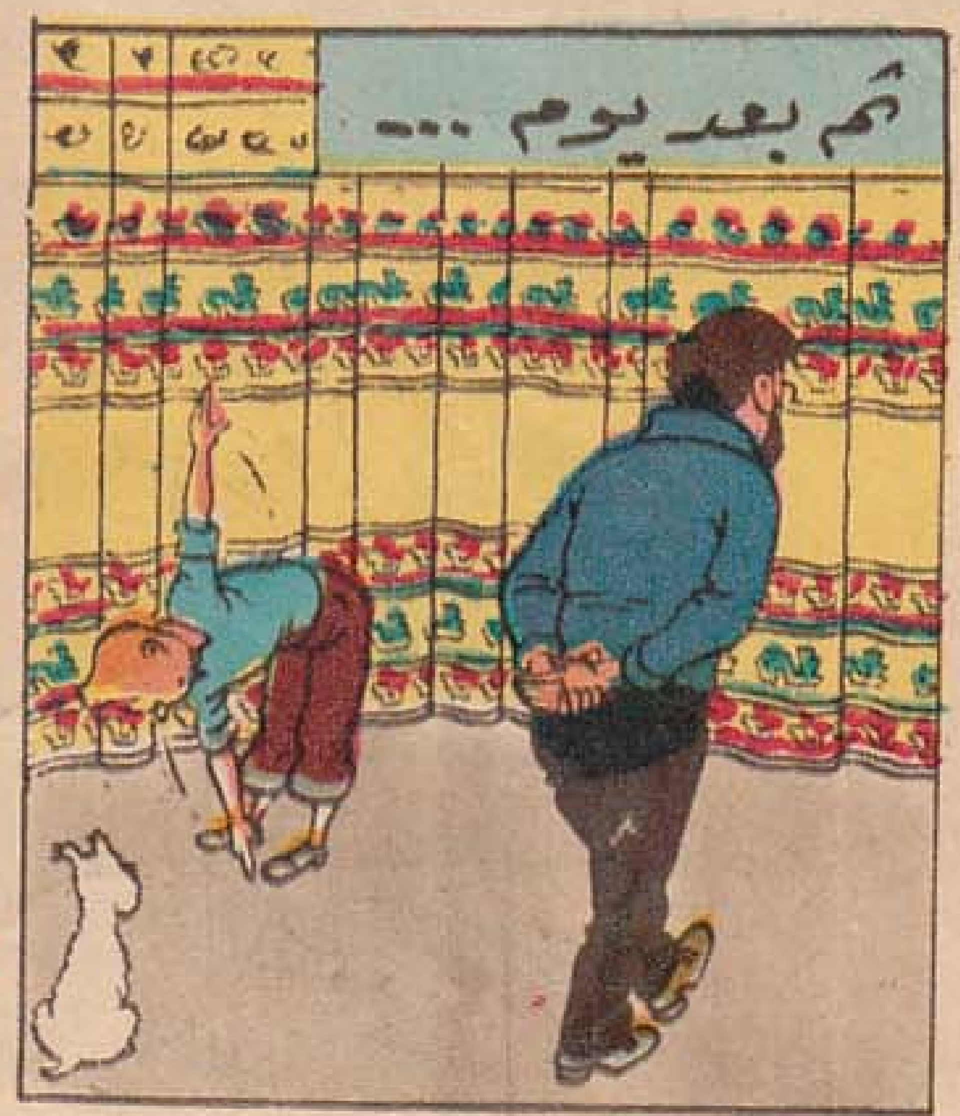




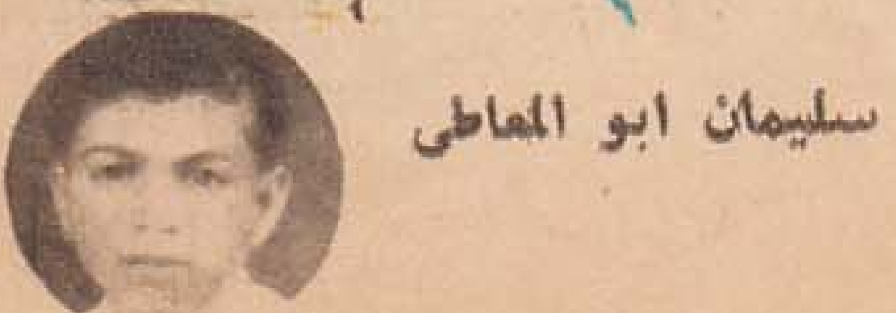








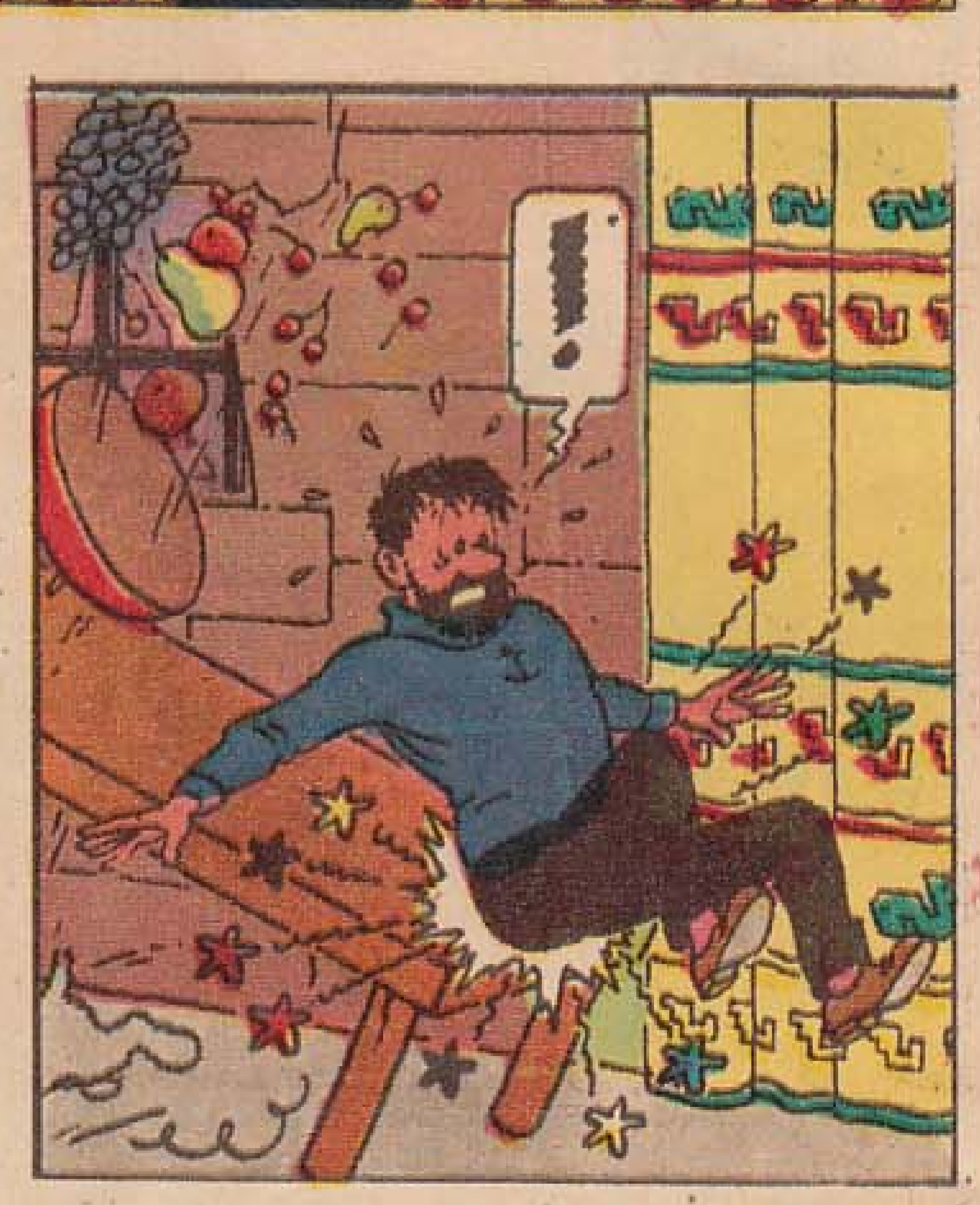



سليمان ابو المعاطى



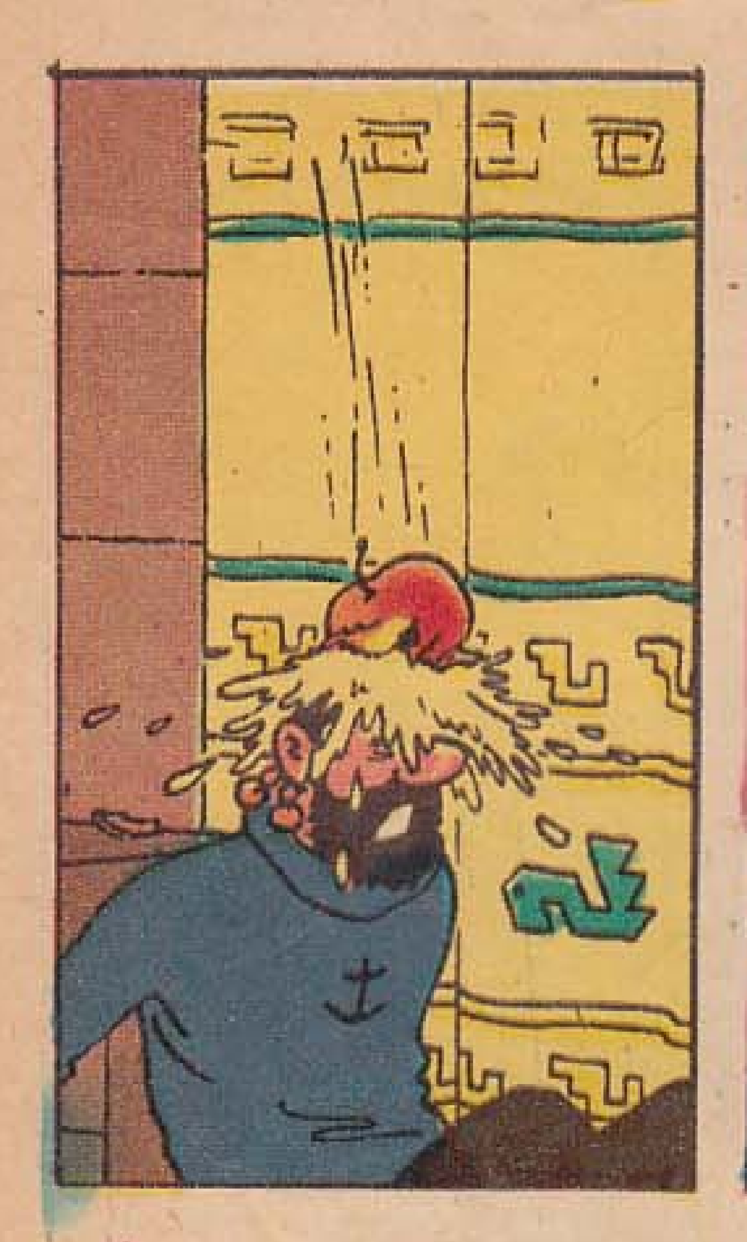






















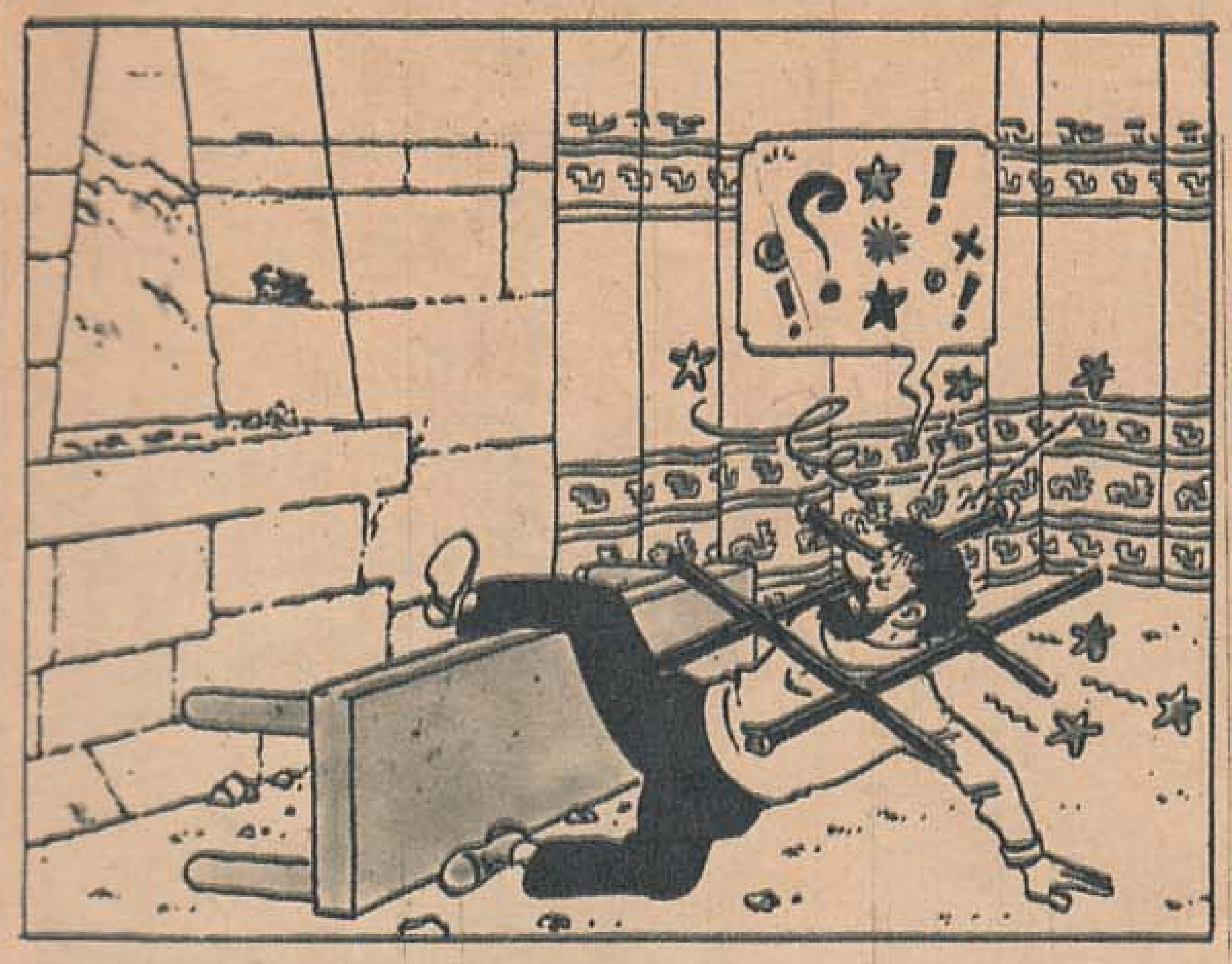




شوقى عبد النبى عامر



























فضيلة الشامى



























البقية فى العدد القادم


محمد عبد المنعم السيد



اختفت « سامية » ابنة الاستاذ « خليل » وهى تلعب فى حديقة النادى ، وعلم « باسل » واصدقاؤه ان شخصا اسمه « الطور » له علاقة بحادث اختفائها ، كما عثر « باسل » على سلسلة ذهبية فى العربة التى كانت مع « الطور » وهو واقف امام النادى يوم الحادث ...
















عصام عبد الحميد رخا


ولكن كيف نعرف "طور" من بين هؤلاء؟
ربنا يساعدنا!


هل نسأل الجرسون عنه؟
لا .. يجب ألا نظهر اهتمامنا بأحد!
ياغشاش!


هذا دورى!
إنك لاتعرف اللص وتريد أن تكسب!


هل رأيت ذراع هذا الرجل؟
إنه يلبس إسورة جلد مطعمة بحبات من العاج!
يالص!


لو نطقت بهذه الكلمة، فستكون حياتك ثمنا لها!


هدئ نفسك يامعلم "طور"، إننى لاأريد مشاجرة فى المقهى!


وأبلغ "باسل" و"فلفل" أصدقاءهما بما يعرفان ...
لقد اكتشفنا المجرم!
وأسورته تنقص حبة، ومعنى هذا أنه كان موجودا بالقرب من النادى !!


إذن هو الذى خطف "سامية"، وأخفاها عنده!
فعلا .. هيا نبحث عن بيته!
البقية فى العدد القادم

فوزى الشامى



جلال

وصل «جلال» والاستاذ «عارف» الى المدينة المفقودة المليئة بالذهب بارشاد «رعد» ابن حاكم المدينة ، والذى كان والده قد نفاه لانه اعتدى على أخيه «صلاح» ، ولكن الاستاذ «عارف» تمكن من علاج «صلاح» ، ووصل الى المدينة أيضا «راكر» و«فاخر» اللذان طمعا فى ذهب المدينة ، فطاردهما جنود المدينة

















سيد احمد جاسر









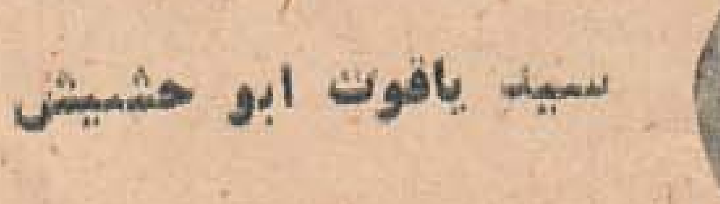




ثم بدأت الرحلة الطويلة المتعبة خلال الغابة ..
دى كانت رحلة مثيرة يا "جلال"، وخسارة إن العالم مابيعرفش حاجة عن مدينة زى دى !
فعلا ! لكن خليهم يعيشوا فى سلام !











علاء و الشياطين الحمر



تمكن « علاء » والمعلم « كندوز » من اكتشاف مقر عصابة الشياطين الحمر » التى كانت تقطع الطريق على قوافل تجار القاهرة ، وأرشد « علاء » الشرطة الى مقر العصابة ودار القتال بين اللصوص والشرطة ...



























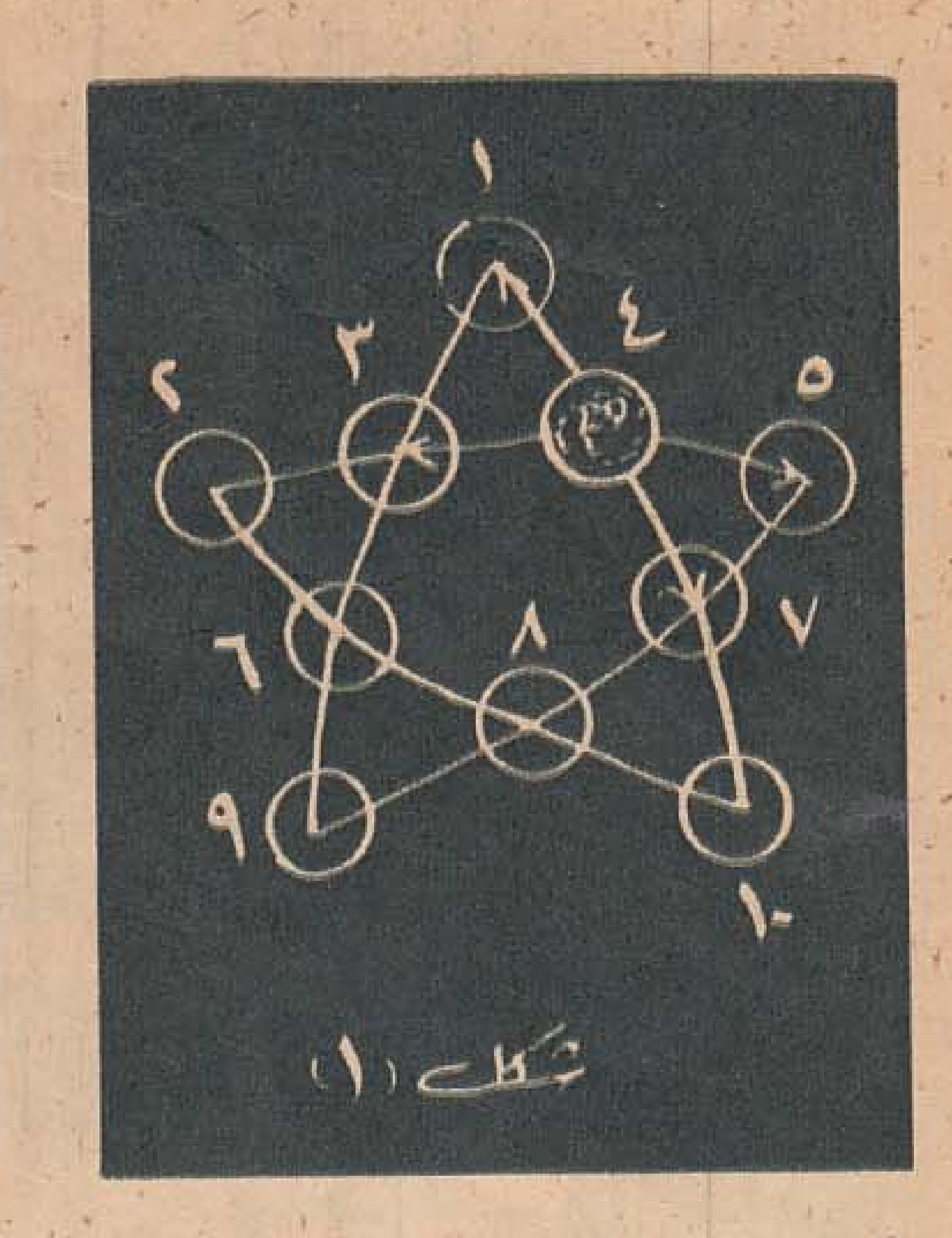


تمت

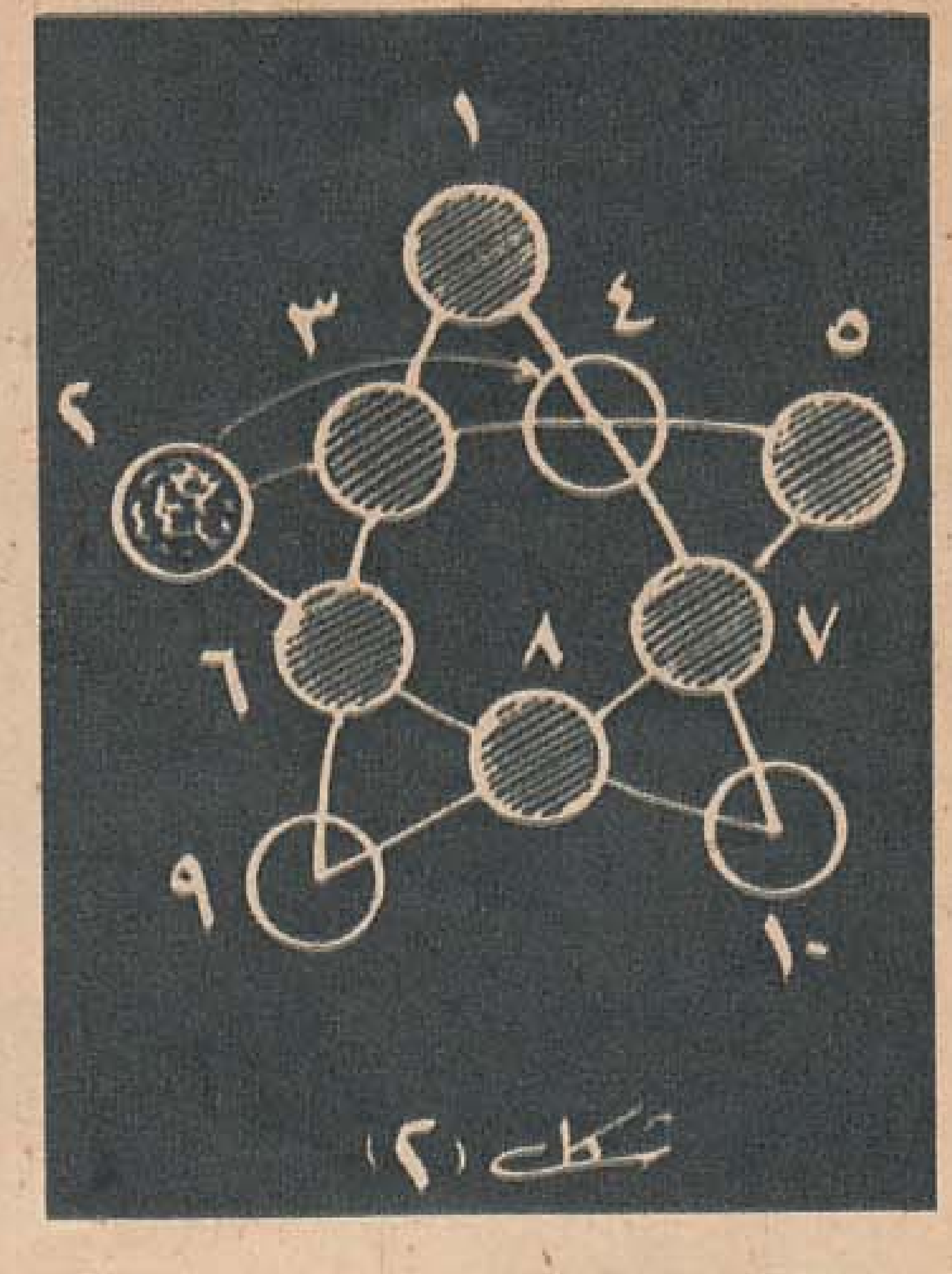
منوعات

لعبة مثيرة
امسك النمر

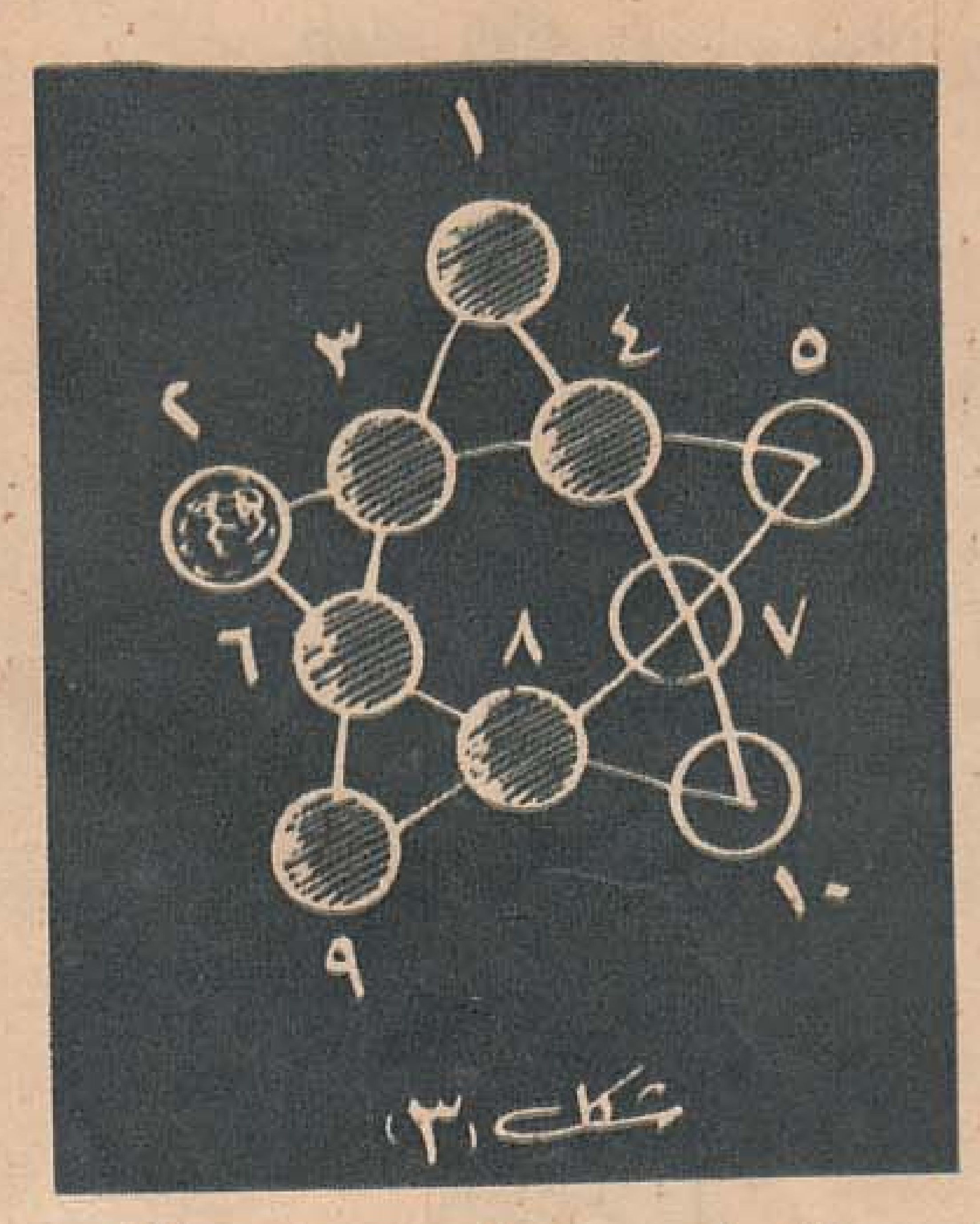
هذه اللعبة عالمية ، فكل أطفال العالم يلعبونها ، وفى الهند يسمونها لعبة «الفيلة والنمر » لان اللاعب يهاجم النمر بواسطة ستة فيلة.



شكل (١)



شكل (٢)



شكل (٣)

كيف تعد اللعبة :

ارسم الدوائر الموجودة امامك على ورق كرتون ، وكذلك الخطوط الموصلة بينها ، احضر ستة ازرار وقرشا واحدا .

طريقة اللعبة :

● يختار أحد اللاعبين الازرار وتسمى « فيلة » ، ويختار الآخر القرش ويسمى « نمر » .

● يبدأ اللعب ، فيضع اللاعب النمر على دائرة ، ثم يتبعه صاحب الفيلة ، فيضع فيلا على دائرة .

● ينتقل النمر الى دائرة أخرى بشرط أن يمر على احد الخطوط السوداء ، فمثلا اذا كان فى الدائرة رقم ٤ فله ان ينتقل الى الدائرة رقم ١ أو٣ أو٥ أو٧ كما شكل (١) .

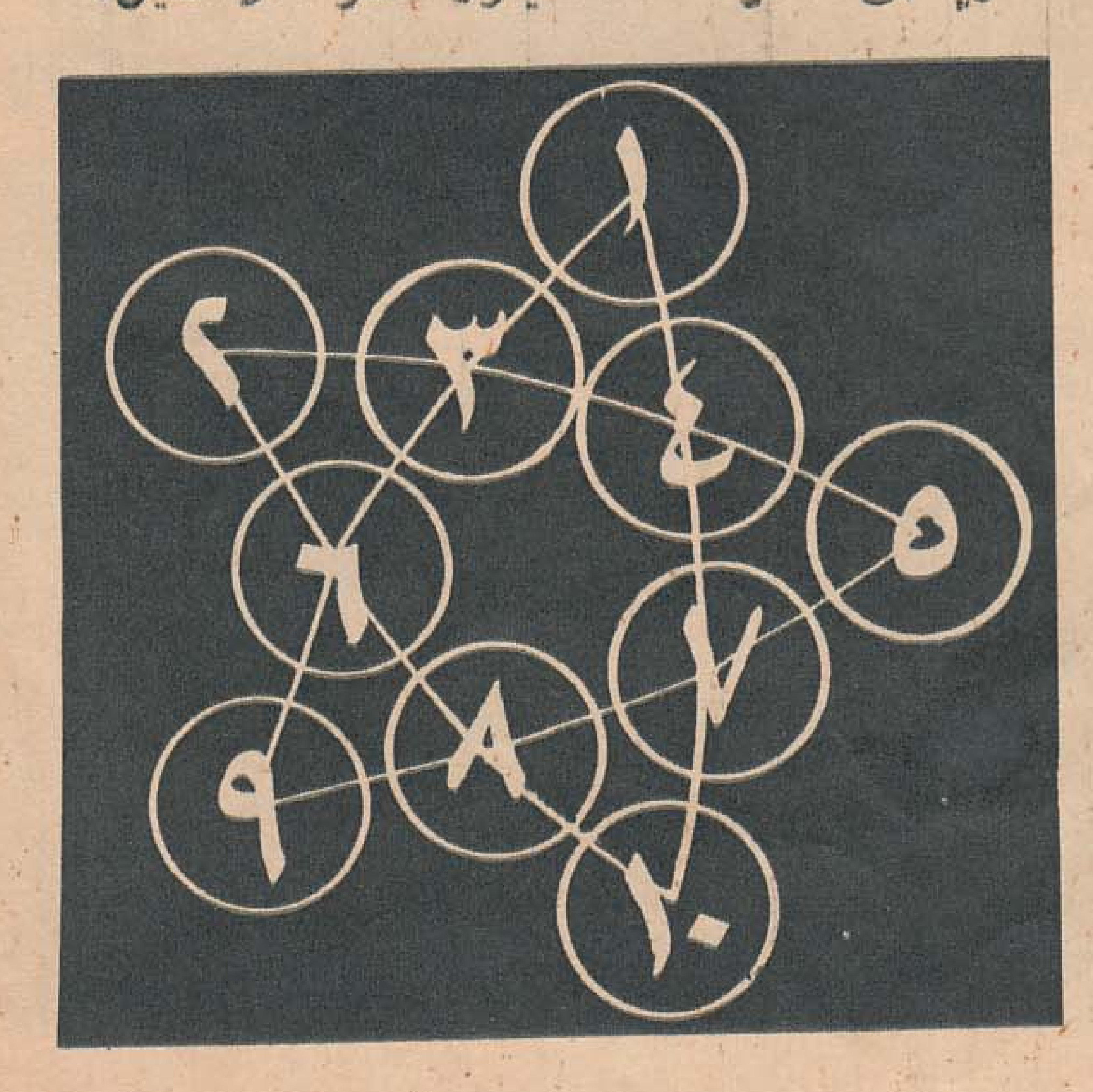
● بعد تحريك النمر ، يضع اللاعب الآخر فيلا فى دائرة خالية ، وهكذا يستمر اللعب حتى تصبح الفيلة كلها فى الدوائر .

قانون اللعبة :

● النمر له الحق فى ان يقفز من فوق الفيل مادام يقفز الى دائرة خالية ، وعن طريق الخط الاسود كما فى شكل (٢) وفى هذه الحالة يصبح فائزا ، سواء أكان فى بداية اللعب عند وضع الازرار ، أو فى أثناء اللعب بعد ذلك .

● الفيل ليس له الا حق التحرك فقط الى دائرة خالية ، وعن طريق الخط الاسود أيضا ، ولا يصبح الفيل فائزا الا اذا استطاع ان يحصر النمر فلا يمكنه من القفز و التحرك ، فمثلا اذا كان النمر فى الدائرة رقم (٢) والفيالة تحاصره فى الدوائر رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ففى هذه الحالة يصبح الفيل فائزا كما فى شكل «٣» .

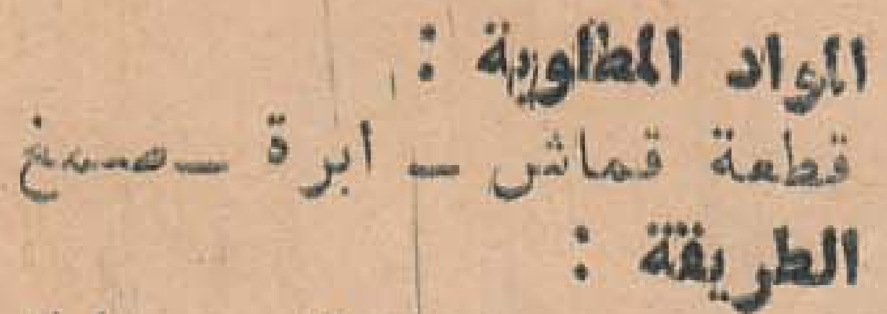
وينتهى الشوط عندما يفوز النمر ، أو الفيل.



فكرة .. وتسلية

هذه طريقة رائعة
لحفظ كل أدوات تلميع أحذيتك
فى مكان واحد .

أدوات تنظيف الأحذية



المواد المطلوبة :
قطعة قماش ـ ابرة ـ صمغ

الطريقة :

- اصنع جيبا بغطاء ، بطول فرشاة الاحذية .
- خط زرا أو كبسونة لتقفل بها الجيب .
- الصق الجيب فوق ظهر الفرشاة بالصمغ ..
- ضع علبة الورنيش وقماشة التنظيف داخل الجيب .

والآن ، لقد أصبحت لوازم الاحذية كلها فى مكان واحد .





صورة مين ؟

عمله .. هو ان يوفر السلام للعالم . كان يعمل سكرتيرا للامم المتحدة ، وله دور بارز فى مشكلة « الكونغو » . ولكن الاستعمار قضى عليه باحراق الطائرة التى كان يركبها . فهل تعرفه ؟

اذا لم تعرفه فانظر الحل على صفحة « ٣٠ »

كلية سمير

سباق الفضاء

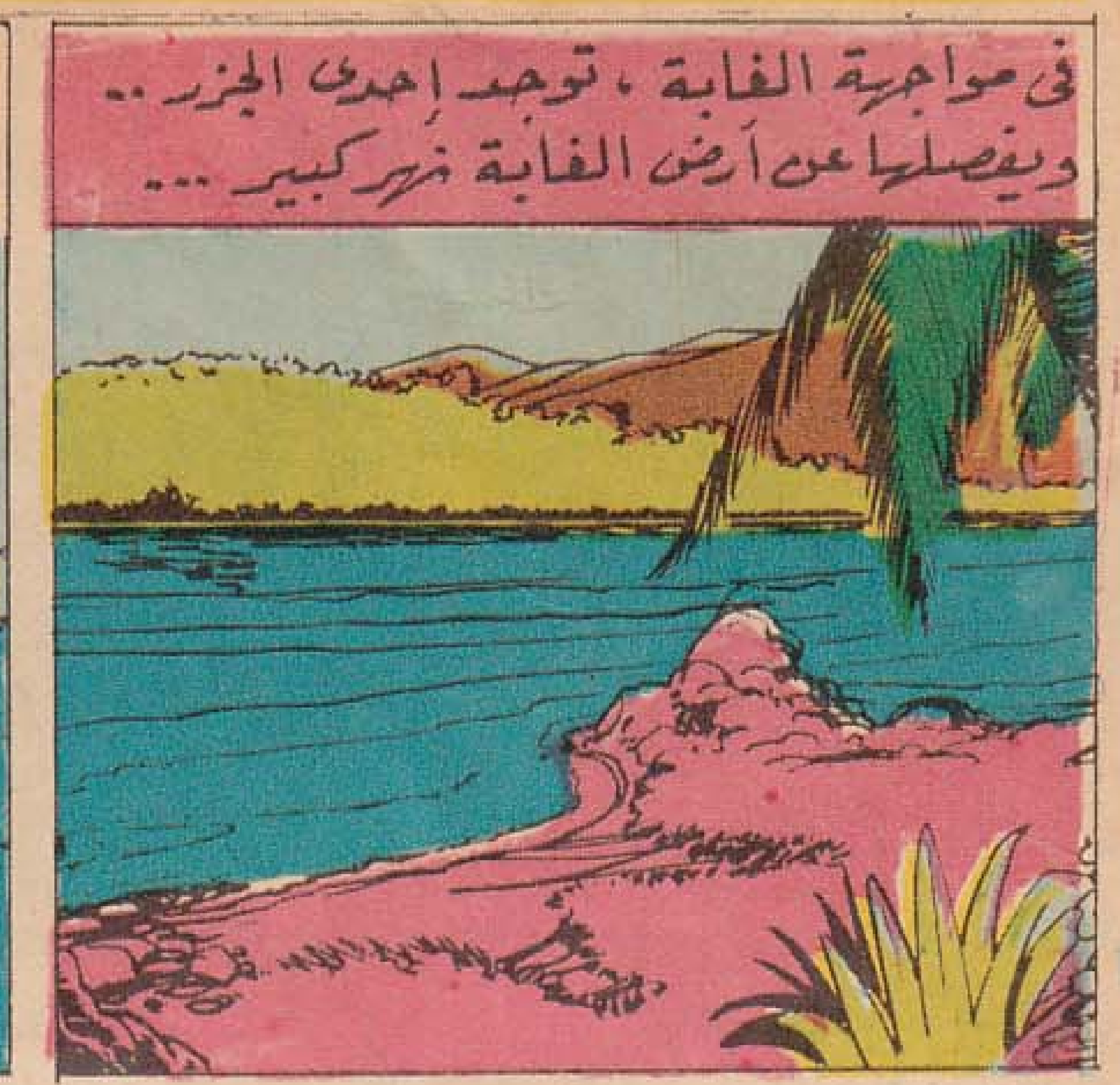
ان المسافة بيننا وبين أقرب نجم حى هى : ٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٢٥ ميل ، وللتعبير عن هذه المسافات الشاسعة بطريقة أكثر بساطة ، استخدم العلماء وحدة قياس أخرى ، هى « السنة الضوئية » والسنة الضوئية هى المسافة التى يقطعها الضوء فى سنة ، حيث أن سرعة الضوء هى ٠٠٠ر١٨٦ ميل فى الثانية فتكون المسافة المعبر عنها بالسنة الضوئية هى ٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٦ ميل تقريبا وبزيادة معرفتنا بالفضاء زادت قدرتنا على قياس المسافات ، واستخدم العلماء وحدة قياس جديدة هى « الفرسخ الفلكى » « البارسك » وهو يساوى ٣ر٣ سنة ضوئية أى حوالى ٢ر١٩ تريليون ميل .

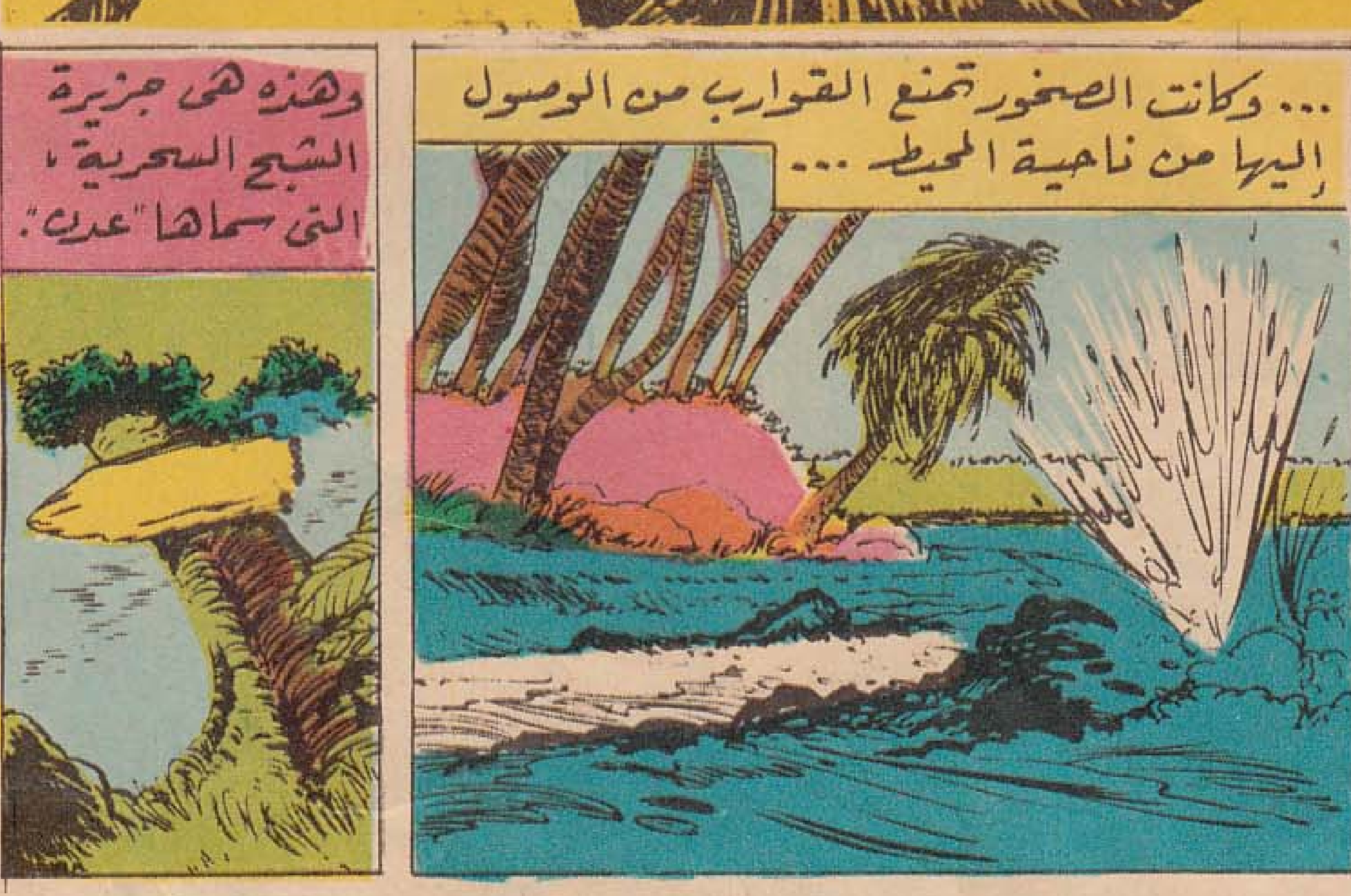
انها مسألة حياة أو موت

« الفيروس » هو أصغر وأبسط الكائنات الحية جميعها . وكل « فيروس » يتكون من جزىء واحد من مادة كيماوية تشبه البلورة ، لا تظهر عليه دلائل الحياة ، ولكن اذا دخلت هذه « الفيروسات » الى نسيج حى مثل جسم الانسان ، فانها تنشط وتتكاثر وقد تخرج مواد سامة ، تسبب امراضا خطيرة .




الشبح في جزيرة السلام
هذه مغامرة ممتعة، تدور حوادثها في جزيرة الشبح الجديدة، «جزيرة السلام» . .


في مواجهة الغابة، توجد إحدى الجزر.. ويفصلها عن أرض الغابة نهر كبير...


... وكانت الصخور تمنع القوارب من الوصول إليها من ناحية المحيط ...
وهذه هي جزيرة الشبح السحرية، التي سماها "عدن".

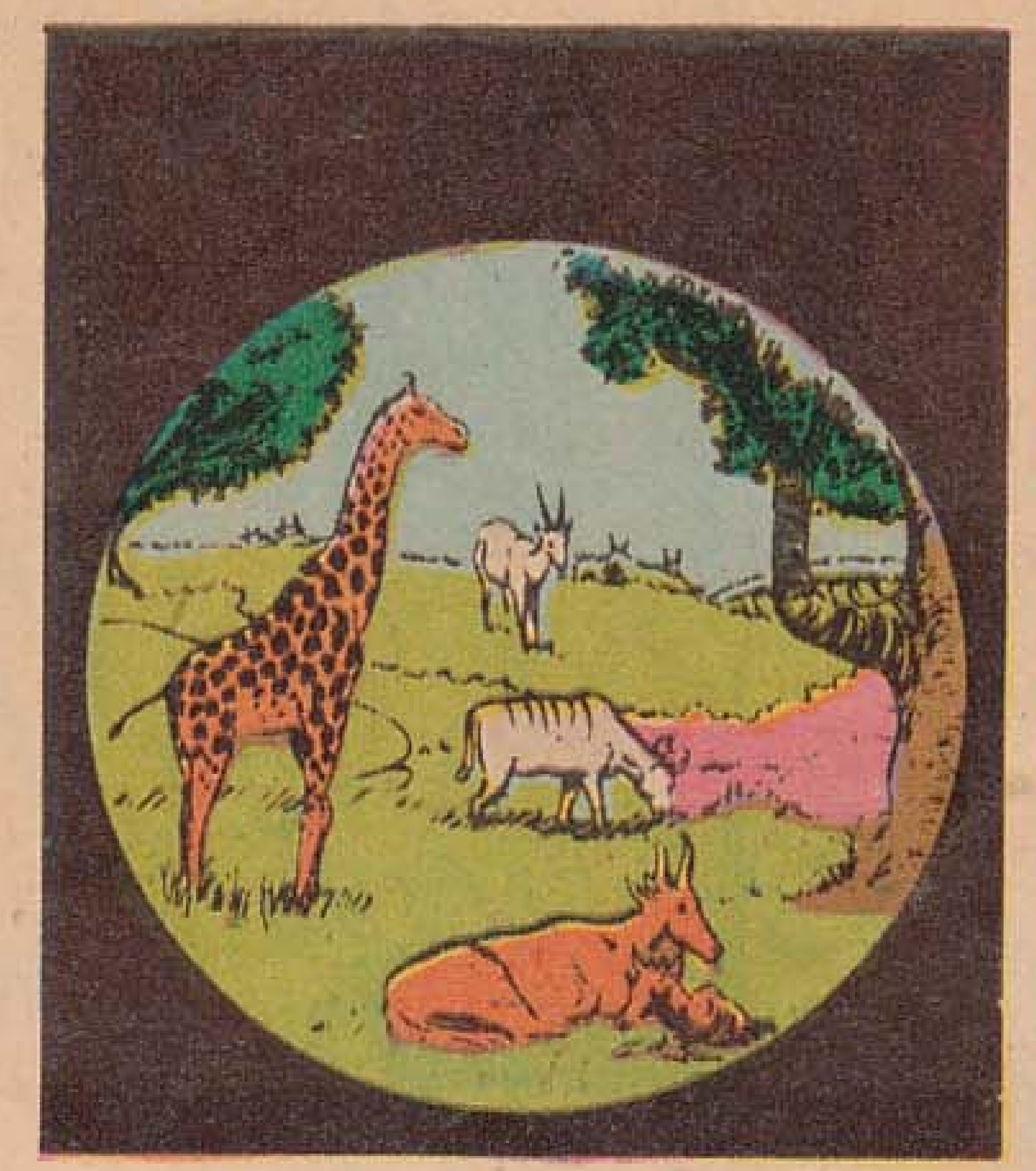

ومنذ بضع سنوات اشترك "حسان" مع والده في رحلة الأستاذ "بشير" في الغابة.
يا أستاذ "بشير".. الرجالة مش عاوزين يتقدموا أكتر من كده!!


واحنا قربنا من أرض الأقزام الخطرين والرجالة خايفين؟
طيب .. انصبوا الخيام هنا!


بص العلامة دي يابابا! معناها إيه يا "جورا"؟
ولاحاجة! بس من الخطر اننا نتقدم أكتر من كده!
لغاية دلوقت حظنا وحش في الصيد! يكوه نروح مكان تاني؟


واستولى حب الاستطلاع على "حسان" فتسلل مبتعداً منتهزاً فرصة انشغال الآخرين..
"عدن"! لازم أعرف إيه هي إذا كانت مش بعيدة!


ثم بعد بضعة أيام ...
دى جزيرة مواجهة للبحر ... ومعزولة عن الغابة بالنهرده ! ماتكونش هى "عدن" ؟!




ياه ! كل دى حيوانات ! لما أعدى وأجيب منها حتفين وأخليهم مفاجأة لبابا !
ارجع !
فقد ظهر فجأة قزم من قبيلة "البنداز" الذين يخافهم الجميع ...


وكان الوالد يبحث عن ولده ..
ياحسان ! ياحسان !


ماشفتش "حسان" ياجورا ؟
لا .. يمكن راح يتمشى ! أرجو إنه مايكونش راح بعيد !


بس أنا خايف يكون راح الجزيرة دى بالرغم من تحذيرنا !


وعندما وصل "حسان" إلى النهر الممنوع ..
لكن .. ليه تمنعونى من عبور النهر ؟ ده مش عميق !
ارجع !


ده خطـر !!
فهمت ! سمك القرش متشكر خالص !


جزيرة مين دى ؟ والحبل ده علشان إيه ؟ أنا عاوز أوصل للجزيرة فى قارب ... ومش ح اضرب أى حيوان هناك ... الظاهر إنك ماتعرفش عربى !
ارجع !


أعتقد انك ماتعرفش غيركده .. طيب لما ألقى نظرة تانى ... ياه ! كل دى حيوانات ! غزلان وحمير وحشية !





غزالة قاعدة جنب أسد ... دى جزيرة غريبة !
ارجع !



وفى تلك الاثناء .. "حسان" ! حسان !
خد بالك ...
إنت فين ؟!
الأقزام موجودين هنا ! ولو أصابك سهم ، يبقى انتهيت !



"حسان" ! "حسان" ! ياترى الولد راح فين ؟ أنا
خايف يكون جراله حاجة !
يمكن الأقزام شافوه !



ماتتوغلش أكتر من كده ... علامة التحذير فى كل مكان ... والسهم ده تحذير من الأقزام !
لازم ألاقى حسان !



"حسان" !! "حسان" !!
أنا هنا يا بابا !



وفى جزيرة "السلام" عبر النهر ...



أنا مش مصدق عينى !!
أهو هناك ومعاه قزم !!



الجزيرة دى مليانة حيوانات يا بابا !!
ارموا البنادق ! القزم غضبان ! وسهمه مسموم !
أنا قلت للغبى ده يرجع ، وهو عاوز يعدى النهر الممنوع !
بتقول إيه ؟



دى جزيرة الشبح ... الشبح الخالد وممنوع أى حد يدخلها !!
الشبح ؟


محمد عزوز













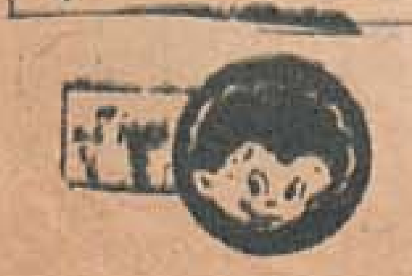


وخلال تمريناته فى سلاح الطيران لم يكن ينس الجزيرة.



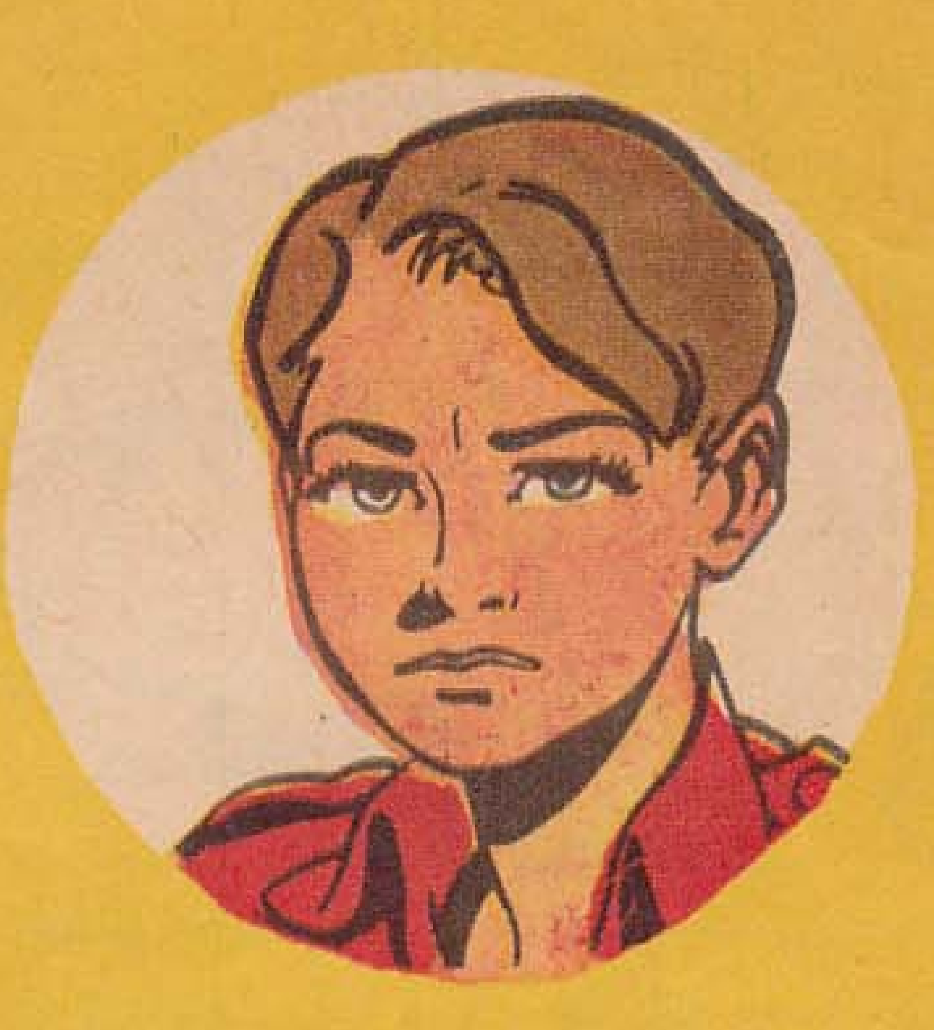


البقية فى العدد القادم




يوسف على فواز

سامح و فهد الثلوج



عاد « بولبا » صديق « سامح » الى وطنه ليكون الى جانب شعبه الذى كان يعانى من السيطرة الاجنبية ، واشترك مع جماعة من الفدائيين فى مهاجمة معتقل مواطنيه لاطلاق سراحهم ..



















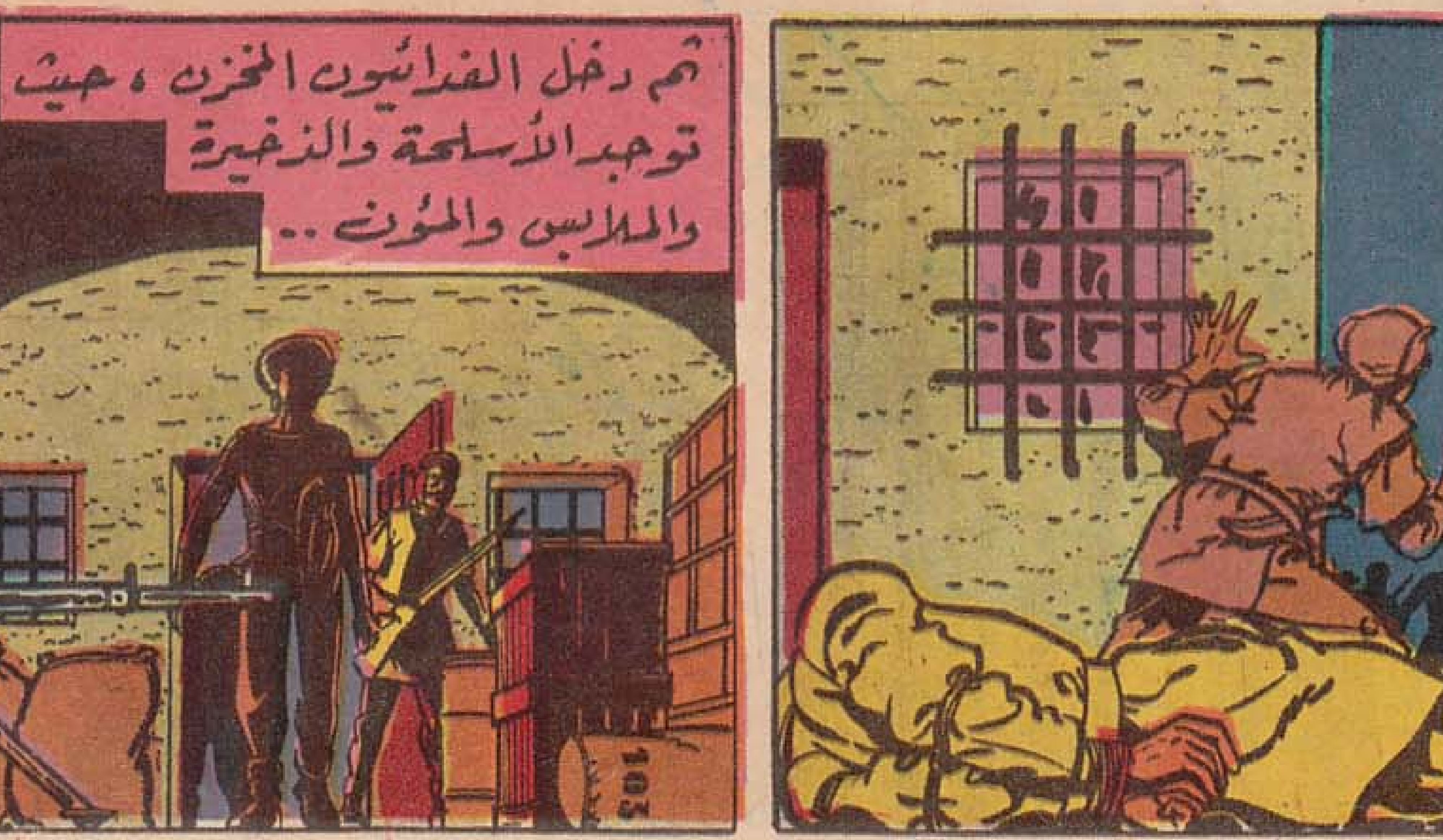


فريد جابر خليل















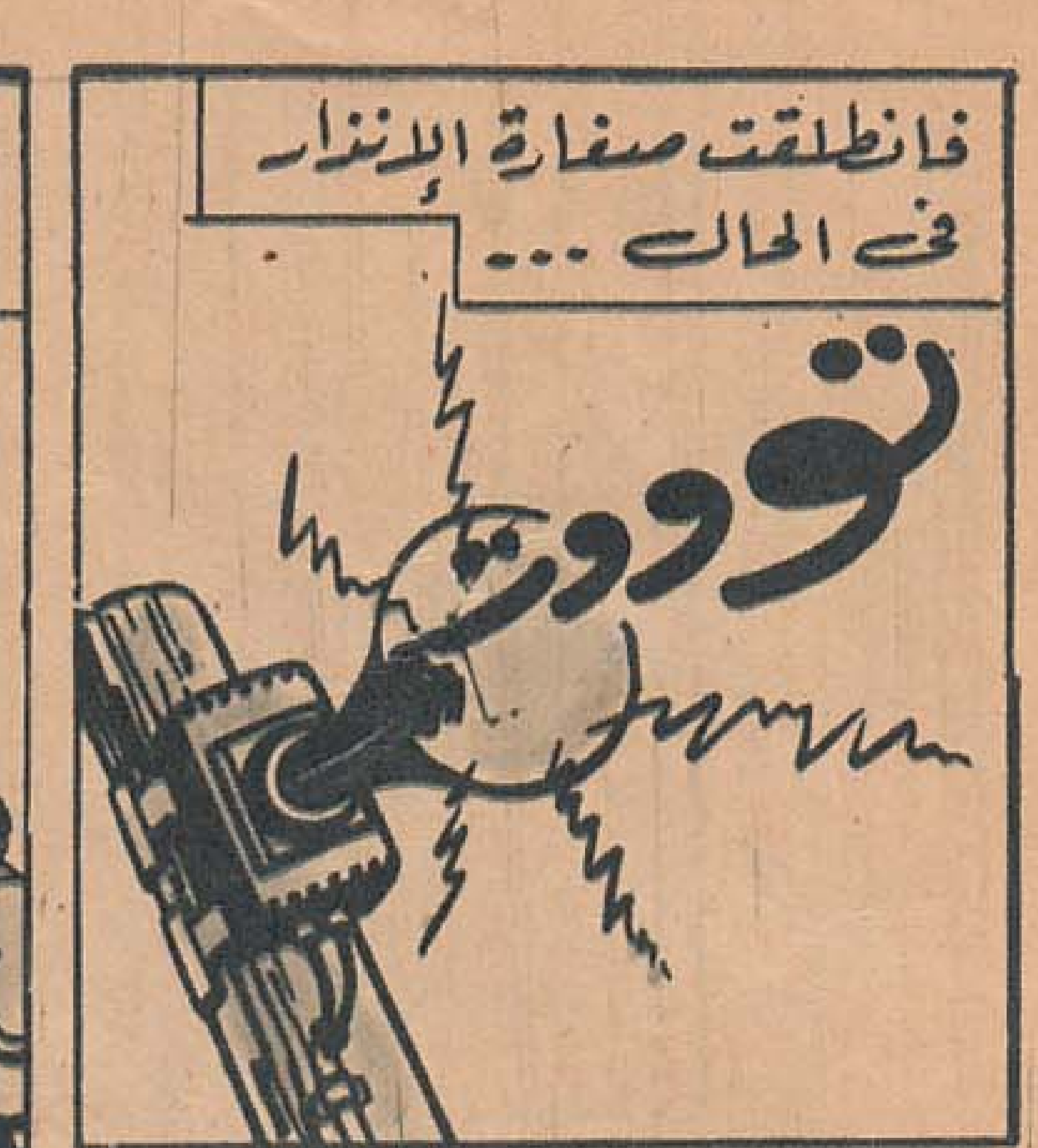









سعد توفيق عبد المسيح





ولكن ما أن أضيئت الكشافات حتى أطلق الفدائيون مدافعهم الرشاشة التي أحاطت بالجنود من كل جانب ...

وبأمر "أبو جهار" كان الضرب في الهواء للتهديد ، ولم يعرف الجنود المذهولون إلى أين يتجهون ....






عصام عبد الحميد رخا



أهم دلوقت فهموا .. اجمعوا أسلحتهم، وبعدكده دخلوهم الثكنات واحد واحد، واحرسوهم كلهم! ياللا بينا يا"عظيم" نهتم باخواننا المعتقلين!





ودار إسم "أبوبهار" السحرى من فم الى فم .. وبدت الفرحة على الوجوه ..

"أبوبهار" .. "أبوبهار" .. أيوه صحيح! ده هو اللى أنا كلمتكم عنه!

"أبوبهار"! "أبوبهار"!











البقية فى العدد القادم

جيهان احمد عزت



السلطان بهلول





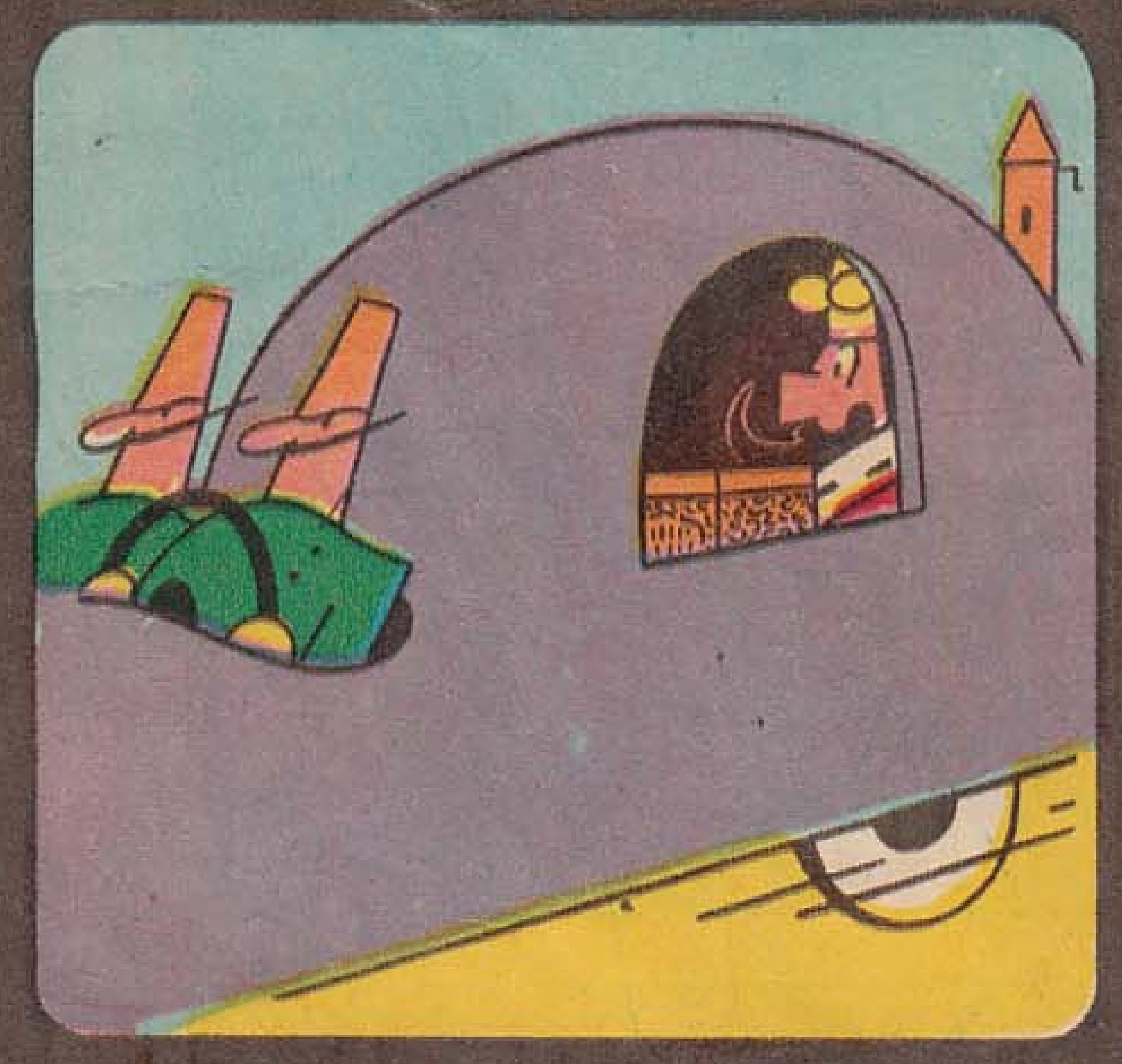




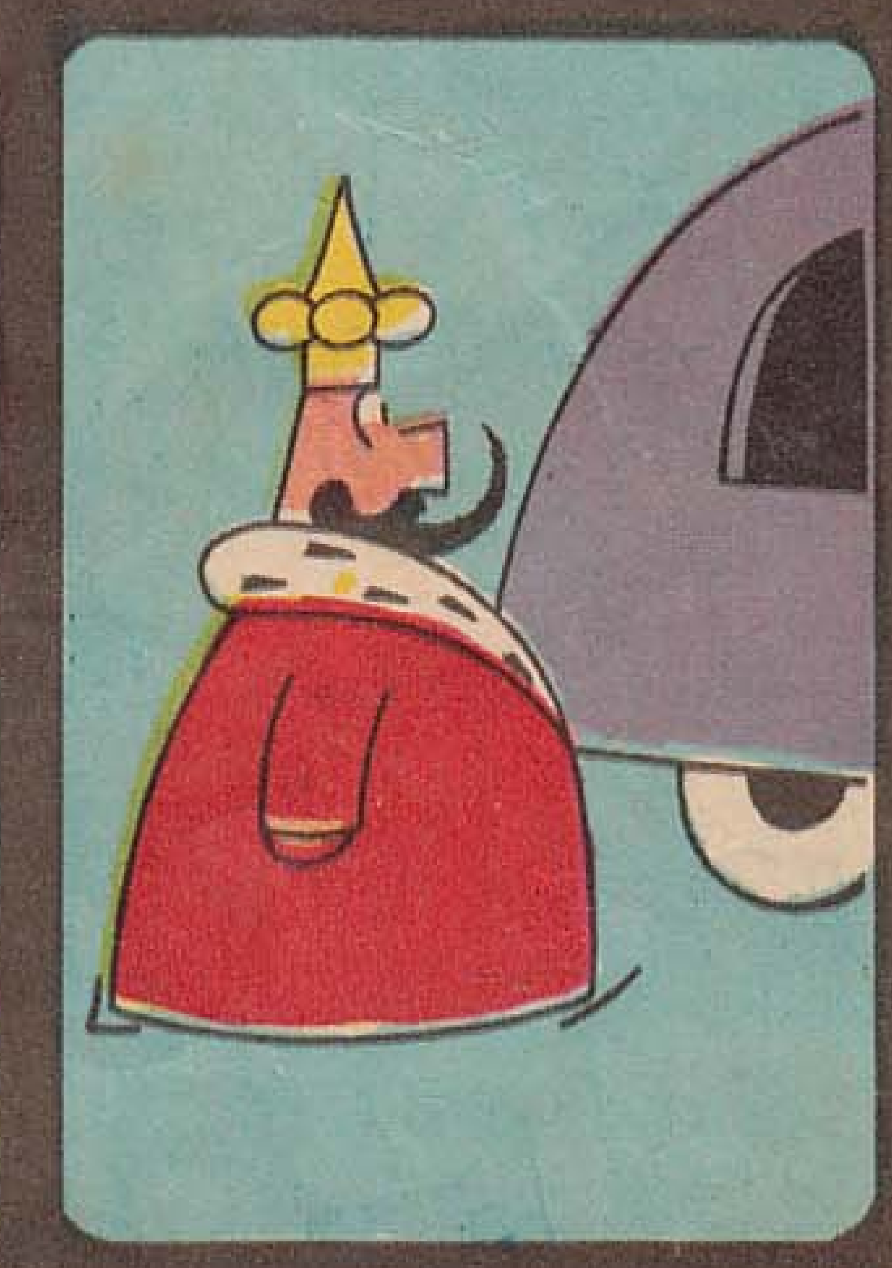








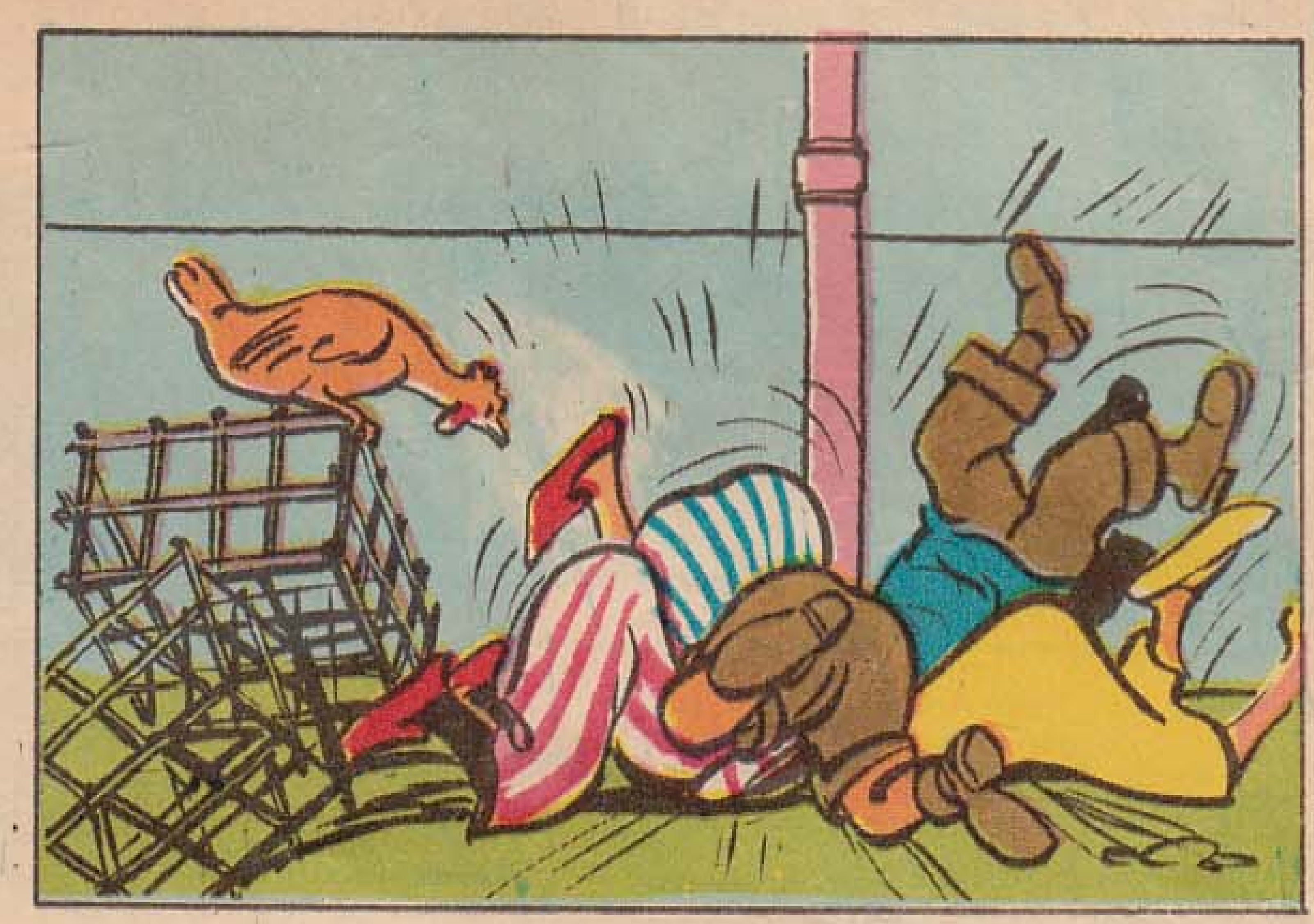























احمد محمود سيف



انتظر العدد القادم

علاء و كندوز

فى

مغامرة جديدة مثيرة ...
تقع أحداثها فى احدى قرى الصعيد

كفر البوتيت

حل : صورة مين ؟
ـ همرشيلد

سمير
يقدم
أروع مغامرة
جديدة .. ومثيرة

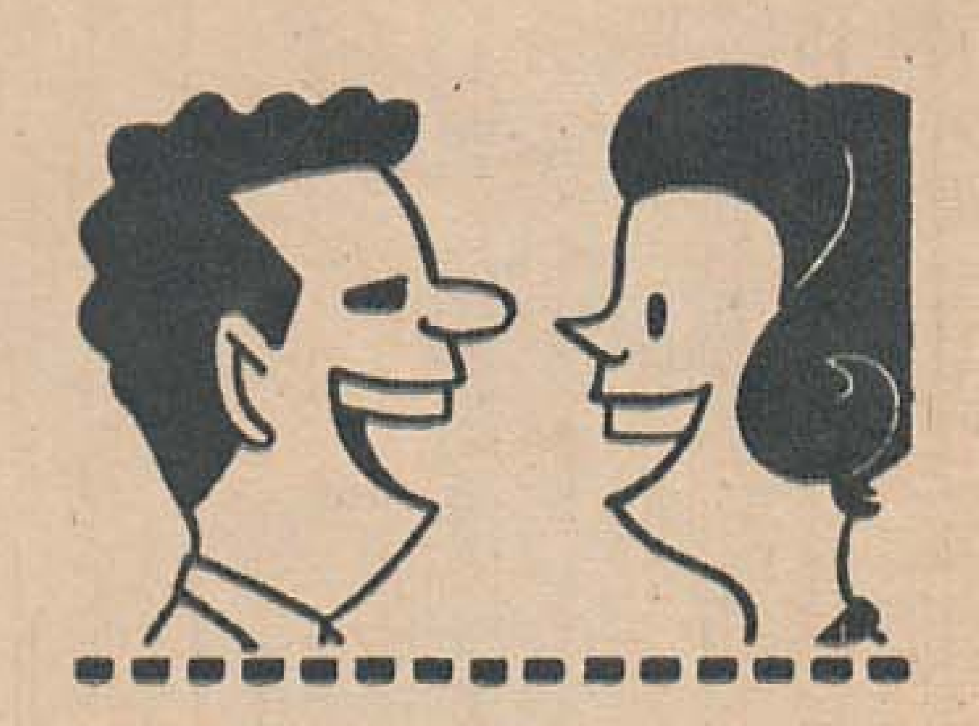
جلال

انتظر
العدد
القادم









رائحة نقية ...
فم منتعش ...
أسنان بيضاء ...



ماذا يحيرك؟

تجيب عنها ماما لبنى

الأسئلة الطبية يجيب عنها الدكتور صلاح عواد



الى مراسلى ((سمير)) الاعزاء

يرجو ((سمير)) من مراسليه مراعاة الاتى

١ – أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب

٢ – أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر وبخط واضح ..

مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ

٣ – لابد أن يرفق بالرسالة ((كوبون البريد)) الموجود على صفحة (٣١)

٤ – أن يرفق بالخطاب مظروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل

٥ – على الأصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد ((سمير)) بدلا من طابع البريد .

س : اختى مريضة منذ اسابيع ... ومنذ مرضها ، والبيت يسوده جو من القلق والتوتر ... انها ملازمة للفراش ، وانا لا اغادر غرفتى. .. اننى اصلى من اجلها ، اننى اريد ان افعل شيئا من اجلها .. ولكنى لا اعرف ماذا افعل .. ؟

صلاح حسن عبد المنعم – بنها

ج : يؤسفنى أن أسمع بمرض اختك ، وسوف يقبل الله صلواتك ويشفيها فى القريب العاجل .. لكنى اريد ان اسالك: بماذا يفيدها بكاؤك؟ لاشىء .. اريد أن تكون اكثر ايجابية، حاول مساعدة اختك على الشفاء بسرعة ، مثلا ساعد ماما فى حفظ مواعيد الادوية ومواعيد معرفة درجة حرارتها ، وحاول ان يسود الهدوء جو المنزل بان تمنع اخوتك الصغار من اثارة الضوضاء ، فالهدوء من أهم الاشياء المطلوبة لراحة المريض ، ومن وقت لآخر اذهب اليها واقرأ لها فى مجلة او كتاب وتحدث اليها ولا تمكث معها طويلا لان الراحة تفيدها وتمنياتى لاختك بالشفاء العاجل ..

س : تحلو لى معاكسة اخوتى الصغار ... واحيانا اضربهم ، ثم اذهب واعتذر لهم واصالحهم .. اننى اريد ان يهدينى الله واكف عن هذه العادة البايخة !

رضا عبد الستار

ج : جميل ان تعتذر لاخوتك عندما تخطىء فى حقهم، ولكن خطاك فى حقهم لا ياتى بالصدفة او من غير قصد ، أنه قصد مع سبق الاصرار ، فانت تعرف جيدا انك مخطىء ومع هذا تكرر الخطأ، وعندئذ الاعتذار لا يكفى ، بل يجب عليك أن تضع فى ذهنك أنه من الضرورى الامتناع تماما عن ايذاء من هم أصغر واضعف منك وبالعكس موقفك منهم يجب ان يكون موقف المدافع عنهم، فهم يحتاجون لرعايتك وحمايتك لانك أكبرهم .



ردود سريعة

● الى الصديق عادل فهيم: ان كل شىء فى اوله صعب ، مثلا الذى يتعلم السباحة يتصور وهو يلقى بنفسه فى حمام السباحة انه سيغرق ، وبعد قليل يزول احساسه بالخوف ويطمئن رويدا رويدا ... فاطمئن الى صديقك .

● الى الصديق على ايوب – المحلة الكبرى : ان ال[illegible] وحده هو طريقك [illegible] بالعرق والكفاح تص[illegible] [illegible] هدفك وتحقق امانيك ...

● الى الصديقة ليلى امين – الجيزة: اجعلى النجاح هدفك فى هذه الحياة ، ان كتابك هو الشىء الوحيد الذى بقى لك، واتمنى ان اراك انسانة عظيمة فى المستقبل ...

● الى الصديق فوزى الشعيبى: انك انسان حساس وعندك طاقة كبيرة يمكنك ان تستغلها فى هواية فنية مثل الرسم او الموسيقى او الكتابة تبعا لرغباتك .

●● ●● ●●

س : متى استخدمت أول قنبلة ذرية فى العالم ؟

حمدى أمين – بورسعيد

ج : القت ((امريكا)) القنبلة الذرية الاولى عام ١٩٤٥ على مدينة ((هيروشيما)) اليابانية ، وقد بلغ ارتفاع اللهب والدخان ٤٠ الف قدم ودمرت مساحة ٣٠٠٠ فدان ، وقتلت مائة ألف شخص .

***

س: ماالمقصود باصطلاح ((حق تقرير المصير)) ؟

ابراهيم الشناوى – المطرية

ج : المقصود به هو حق الامة الطبيعى فى اختيار السلطة التى تذعن لها بالسيادة . ويرتبط هذا المبدأ بصفة دولية بتصريحات الرئيس الامريكى ((ولسن)) بعد الحرب العالمية الاولى وتوقيع معاهدة الصلح . وقد تضمن هذا المبدأ ميثاق الامم المتحدة بعد ذلك ..

س : اى الشعوب استوطنت العراق لاول مرة ؟ ومن اين جاءت ؟

قيس سليمان – العراق

ج : الشعوب السامية التى نزحت من قلب جزيرة العرب هى أول من استقر فى العراق . وكانت الدول الكبرى التى عرفها العراق من هذه الشعوب واشهرها الاشورية ، والبابلية .

***

س : ما هو الخرتيت ؟

عيد النافية – المنزلة

ج : الخرتيت من فصيلة الحيوانات التى لها حوافر وهو ضخم الجثة قصير القوائم غليظ الجلد ، ويكاد يخلو جلده من الشعر وله رأس كبير به عينان واذنان صغيرتان ، وقرن الخرتيت عبارة عن خصلة من الشعر المتصلب انعجنت مع بعضها .

من فضلك – يا صديقى – قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك وعنوانك ، واسف لاننى ساهمل اى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط

كوبون سمير


سمير
و
تهته


أنا شامم ريحة بوتاجاز هنا!
فعلا..!

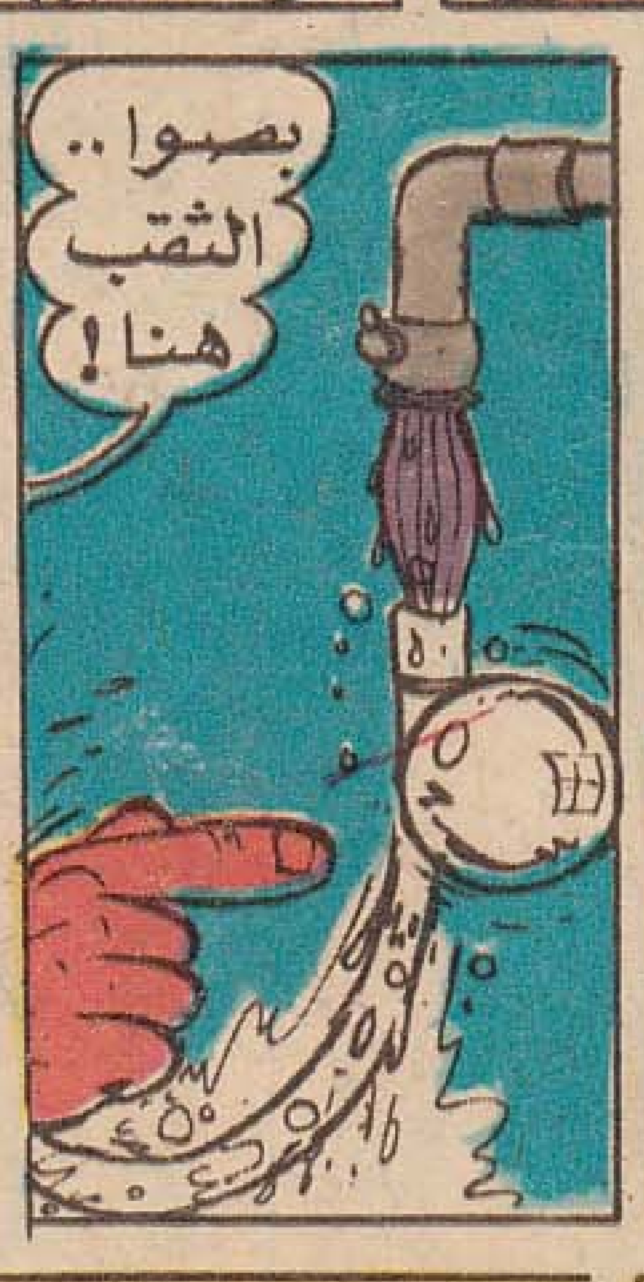

لازم خرطوم البوتاجاز متقوب، لما أشوف الثقب فين؟


هاتولى حتة صابون يا أولاد!




إتفضل يابابا؟
متشكر يا أولاد!


دلوقت أحط رغوة صابون على الخرطوم و..


بصوا.. الثقب هنا!


لما نسد الثقب مؤقتا لغاية مانغير الخرطوم!


الله! دى فقاعة جميلة!


هه! فقاعة صابون، لما أفقعها علشان أتذكر أيام زمان!






؟؟؟؟

BLUE BIRD


العدد ٣٧٦ - ٢٣ يونية ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

فكرة



تعال معى الى « لشبونة » عاصمة البرتغال !

تعال نتمتع بلقب صاحب السعادة ! فان كان من فى البرتغال يحمل هذا اللقب.

اذا سالت عسكرى المرور عن الساعة قال لك : انها العاشرة ياصاحب السعادة!

واذا سالت بائع الصحف عن سعر المجلة التي يبيعها قال لك : ان ثمنها شلن يا صاحب السعادة !

تعال نغادر مطار لشبونة ، ونركب الاتوبيس الى قلب المدينة .. انشوارعها من أجمل شوارع الدنيا ... ففي وسط كل شارع حديقة طويلة مزدحمة باجمل الزهور والرياحين. ان باقي الدول تزرع الحشيش الاخضر على جانبي الطريق .. ولكن البرتغال تزرع اجمل انواع الزهور ! والناس لا يقطفون هذه الزهور. انهم يحرسونها فهى جزء هام من جمال بلادهم !

والشوارع مليئة بالثيران ! ان عددها اكثر من عدد السيارات ، فان البرتغال لا تزال تستعمل « العربات الكارو » التى تجرها الثيران فى نقل البضائع !

والمراة فى البرتغال محرومة من حقوقها السياسية والاجتماعية . فهي لاتستطيع أن تفتح باسمها حسابا فى البنك ، ولا تستطيع ان تدلي بصوتها فىالانتخابات الا اذا مات زوجها !

وهي تعيش الحياة التي كانت تعيشها الفلاحة المصرية منذ عشرات السنين ! فهى تحمل الصوانى على راسها وتمشى على قدميها وتترك زوجها يركب الحمار ! وهي تعمل بالليل والنهار ، وتترك زوجها يجلس فى المقهى يشرب القهوة !

وهي تعيش على الماضى !

ان الشعب لا يحدثك عن يومه ، وانما يحدثك عن أمسه ! يقول لك : انالبرتغال كانت امبراطورية عظيمة ، وكانت تستعمر نصف أمريكا الجنوبية ومساحات ضخمة فى افريقيا وآسيا !

والشعب يحب الغناء ! انه يغني دائما الالحان الباكية ! انه يبكى على أيام زمان ... على أيام المجد التى ذهبت ولن تعود! انه يبكى على البحارة البرتغاليين الذين صحبوا «كولومبوس» فى سفينته ، وقادوه الى امريكا .. ثم سرق منهم «كولومبوس» امريكا !

تعال نغادر افقر بلاد أوربا ... فهى الدولة الوحيدة التى تذرف الدموع على الماضى ، وتنسى أن تبنى للغد !

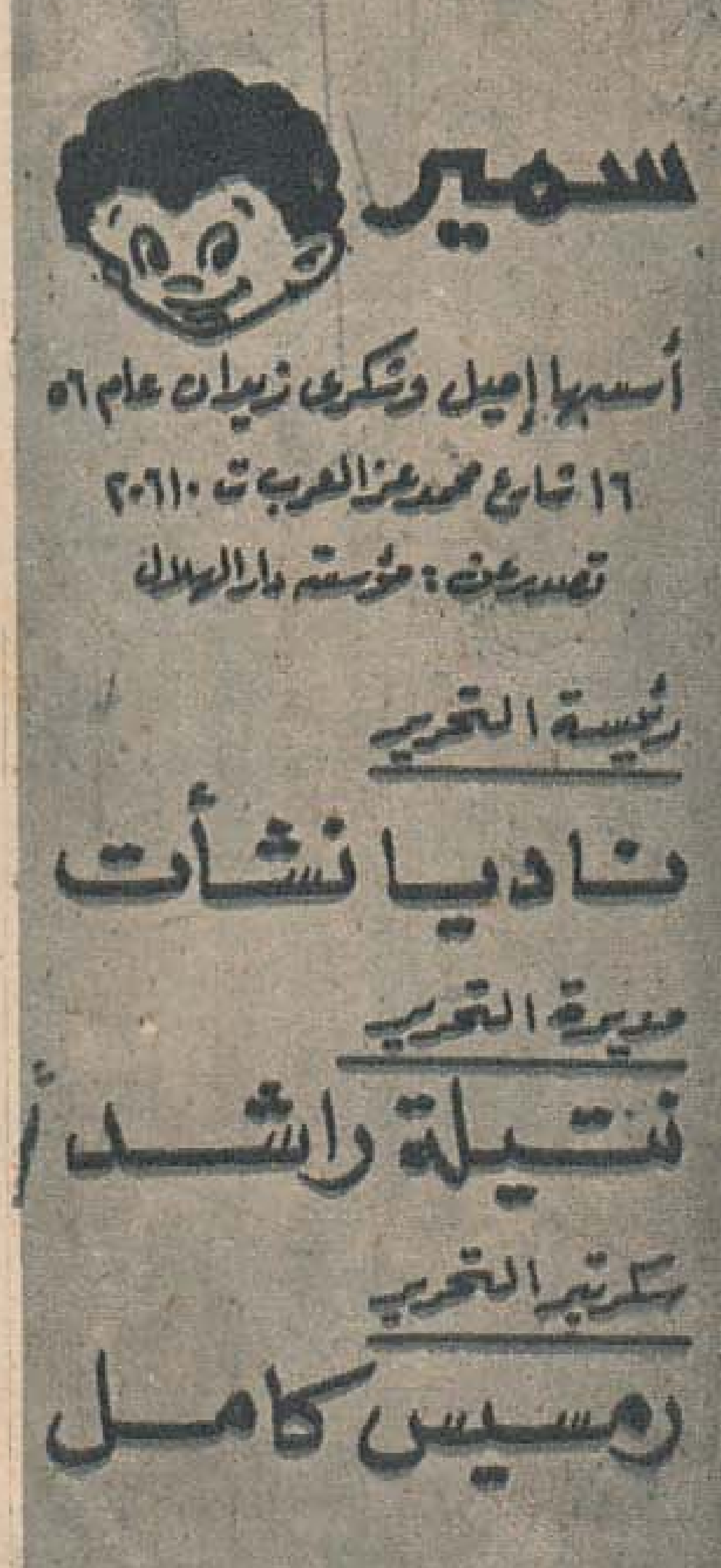
علي أمين

حكمة

ان صديقك الذى تخلى عنك ، وزميلك الذى لا يبالى بمشاعرك ، والمرض الذى تهاجمك به الطبيعة ، كل هؤلاء يخافون ابتسامتك ، ويزدهرون ويتنفسون على قطرات من دموعك فابتسم ...

احبوا الحياة ، احتضنوا الحياة .

« والت ويتمان »



سمير

أسسها إميل وشكري زيدان عام ٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

تصدرها : مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

نادیا نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد

سكرتير التحرير

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

أسماء نسمع عنها



سفينة نوح

لعل اشهر وأهم سفينة فى التاريخ هى سفينة « نوح » ، فهى السفينة التىحفظت البشر والحيوان من الفناء كما تروى الكتب السماوية .

فقد أوحى الله الى « نوح » أن يصنع سفينة يحمل فيها من آمن به ، ويحمل فيها من كل نوعمن أنواع الحيوان ذكرا وأنثى لتعمر الارضبعد الطوفان.

ثم أرسل الله الطوفان فاغرق الارض ومن عليها الا من ركب السفينة .

والاعتقاد السائد بين الباحثين أن سفينة «نوح» كانت مصنوعة من نوع خاص من خشب «السرو» أو خشب « الارز » الذى ينمو فى « لبنان » ..

كما يعتقدون انالسفينة كانت مقسمة الى حجرات منفصلة وموزعة على ثلاثة طوابق فى سقف كل منها نافذة .

ويقال ان الوحدة التى استخدمت فى قياسها كانت الذراع ، فكان طولها ٣٠٠ ذراع (١٣٧ مترا تقريبا) وعرضها ٥٠ ذراعا (٢٣ مترا تقريبا) وارتفاعها ٣٥ ذراعا (١٤ مترا تقريبا)

ويرجح الباحثون انها استقرت على قمة جبل « ارارات » فى تركيا على الحدود بينهاوبين «ايران».


اضحك
بريشة
فايز
البحر هايج
ممنوع النزول
(١)
(٢)
(٣)
بدون كلام
"القرش"
سمك القرش لزميله : لو ضربتك مش
راح أخليك تسوى ثلاثة مليم !!
- أصلى أخدت حمام شمس وأنا حاطط
الفوطة دى على كتفى اليمين !!!
الشمسية : ياى ! جنان النقشة دى !
بكام المتر ؟!
الفائز الأول فى سباق الجرى
فى التليفزيون

طاقية الاخفاء



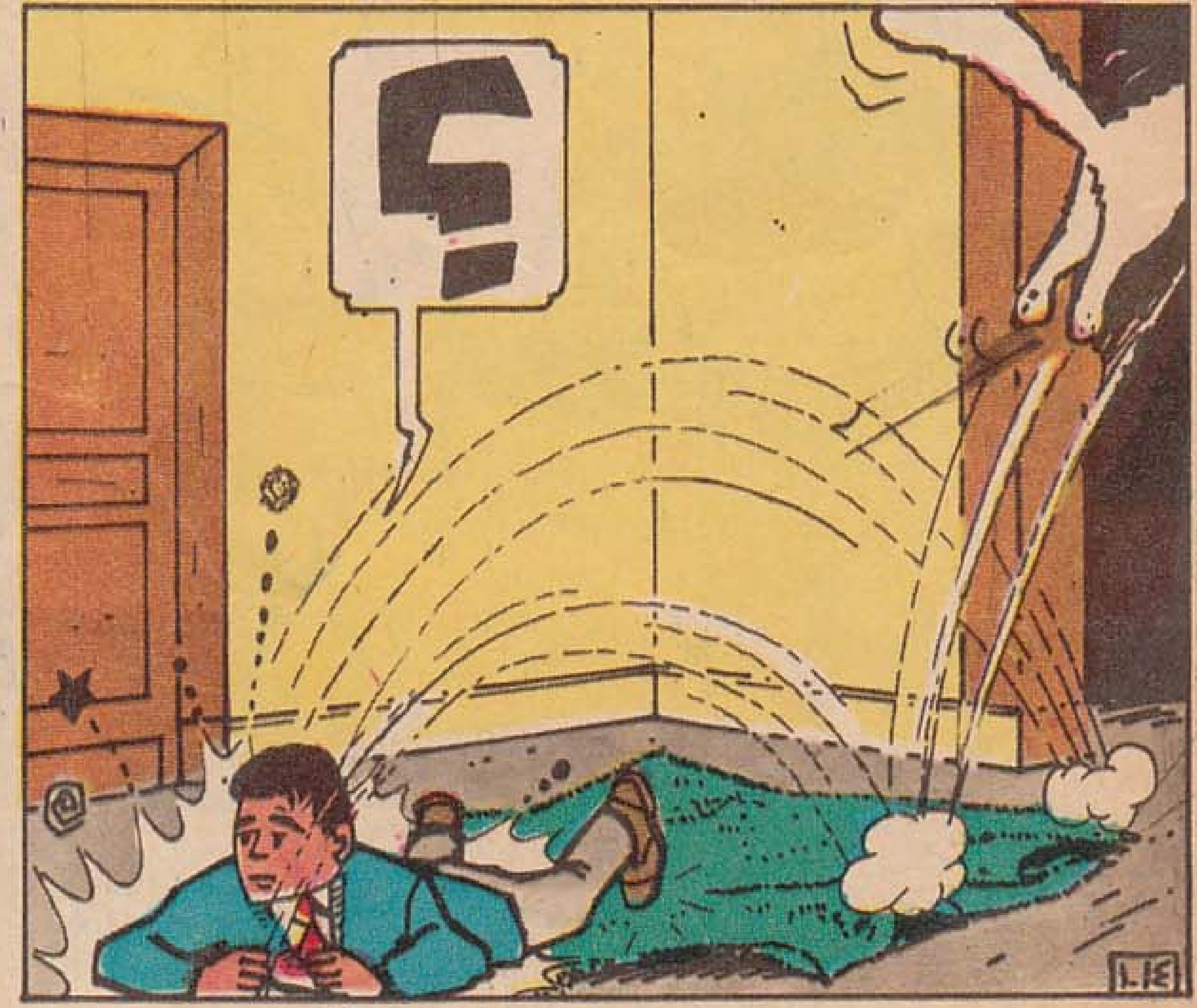






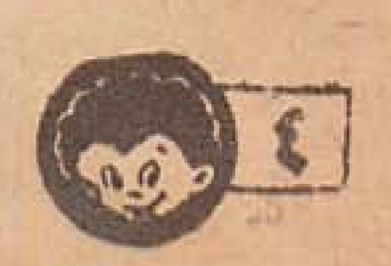









منى فؤاد

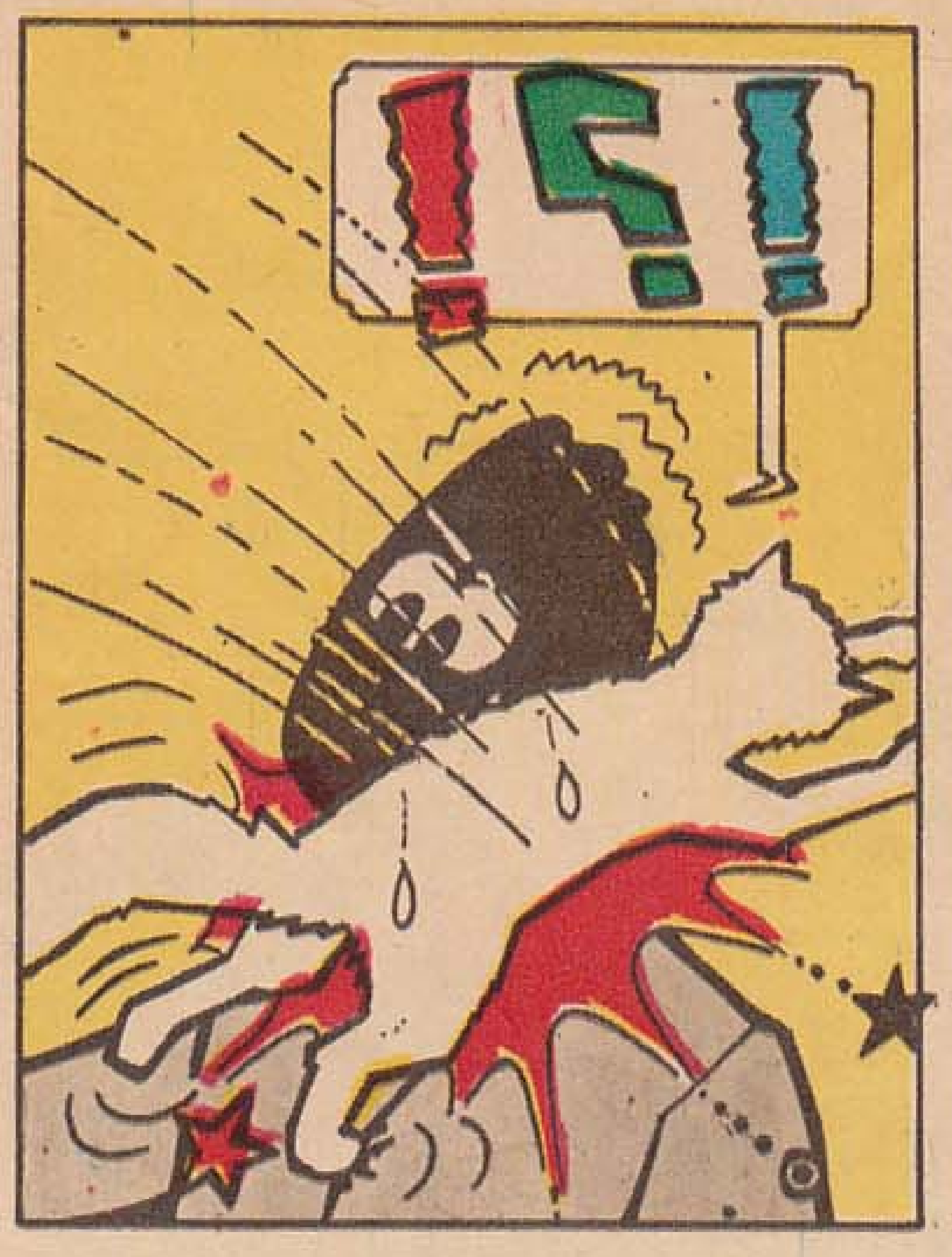




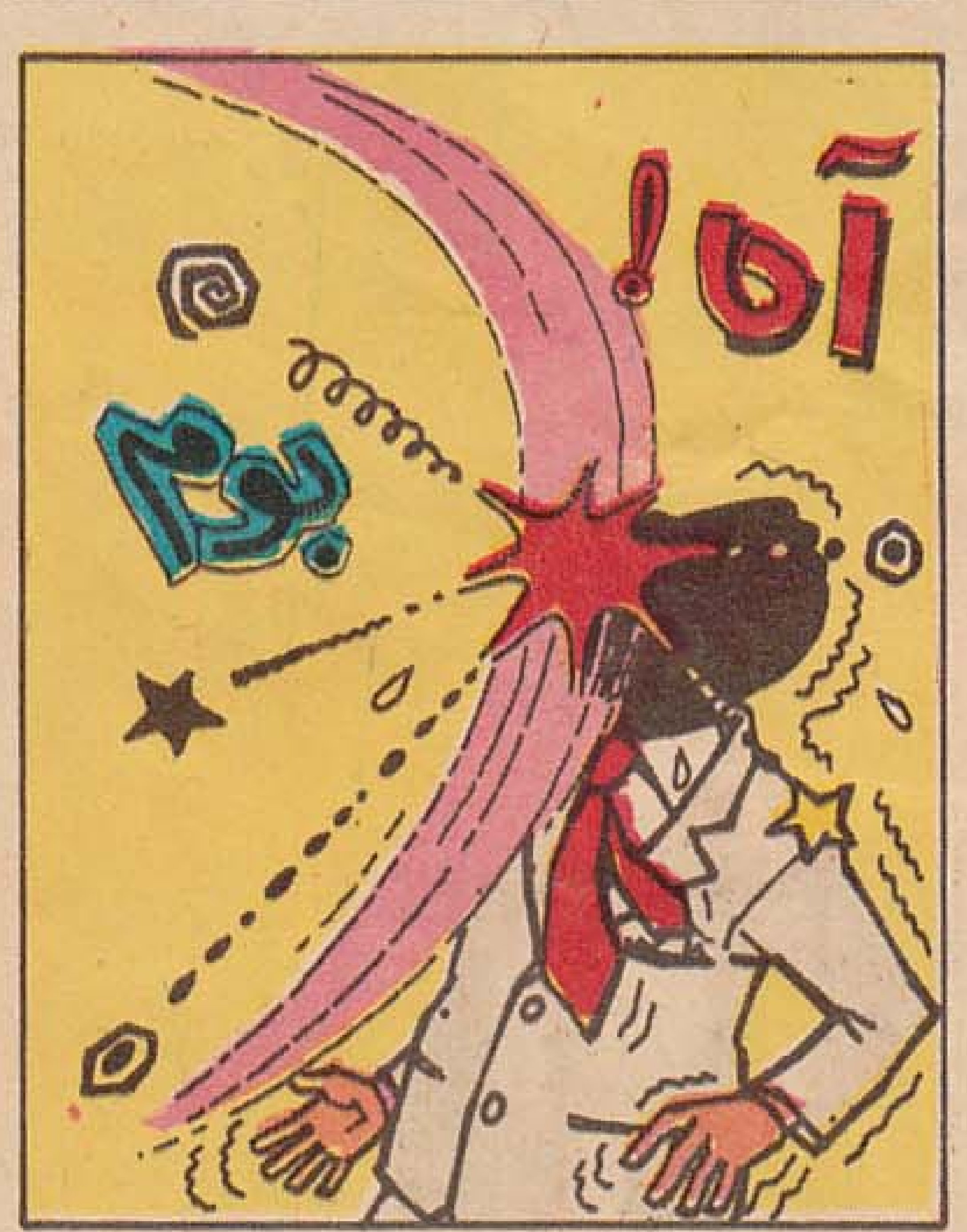
عثر « أسامة » على « طاقية الاخفاء » التى تمكنه من الاختفاء متى يشاء ، وعلم ان « عصفور » هو الذى سرق سائل « البرغوتكس » الذى اخترعه الاستاذ « بنور » والذى يتمكن شاربه من القفز العالي ، وفى شقة « عصفور » اكتشف « اسامة » ان قطا شرب من السائل فاتصل بشرطة النجدة ليبلغهم بمكان اللص النطاط ...

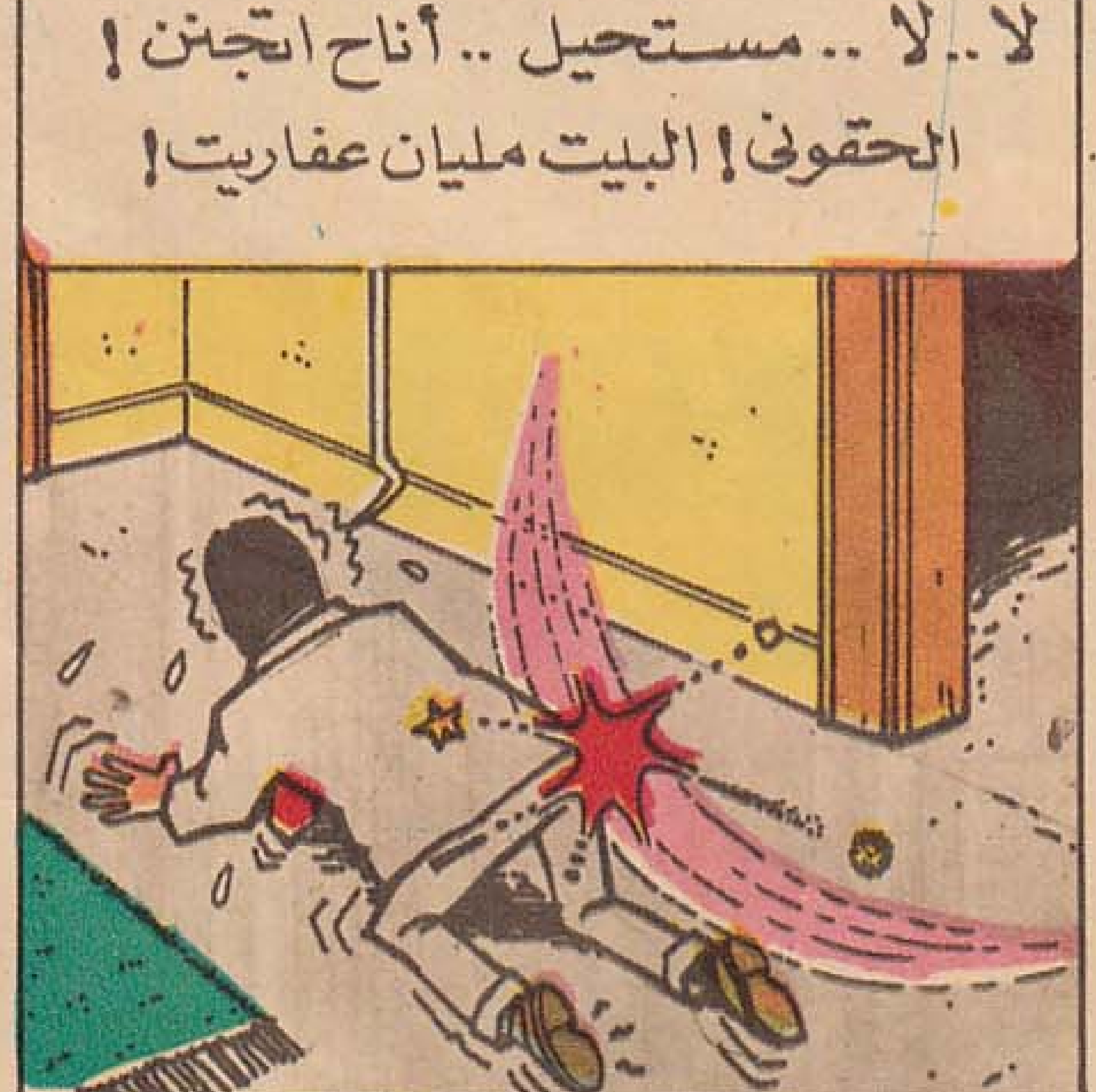




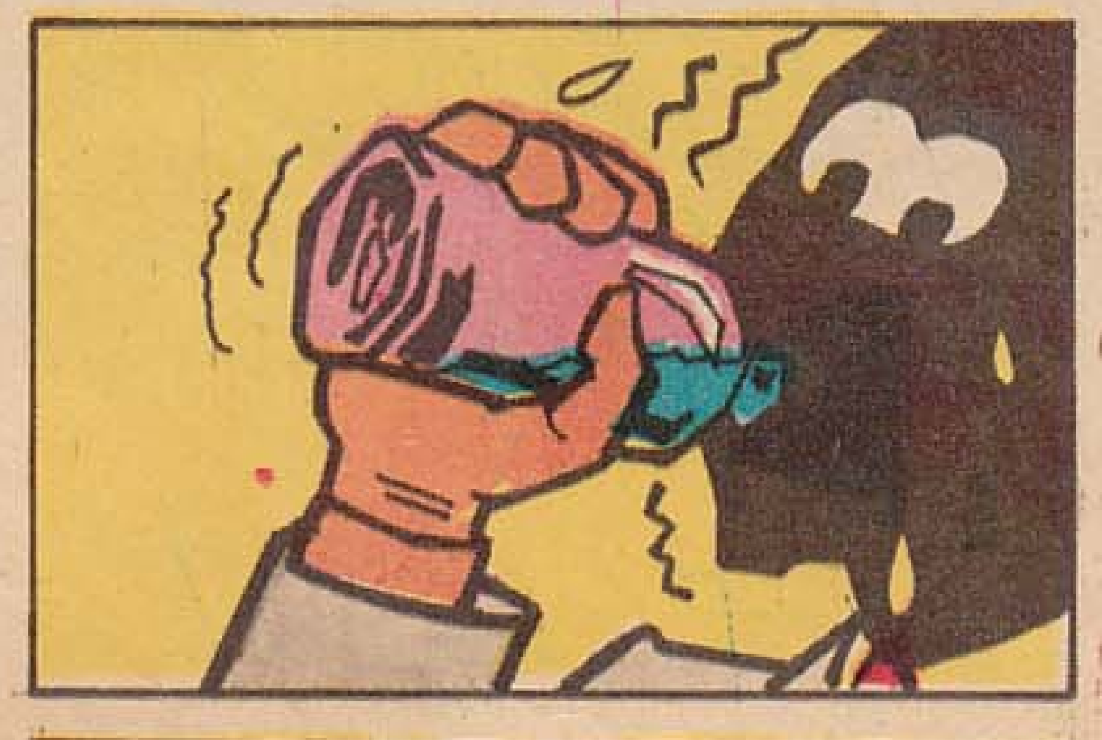


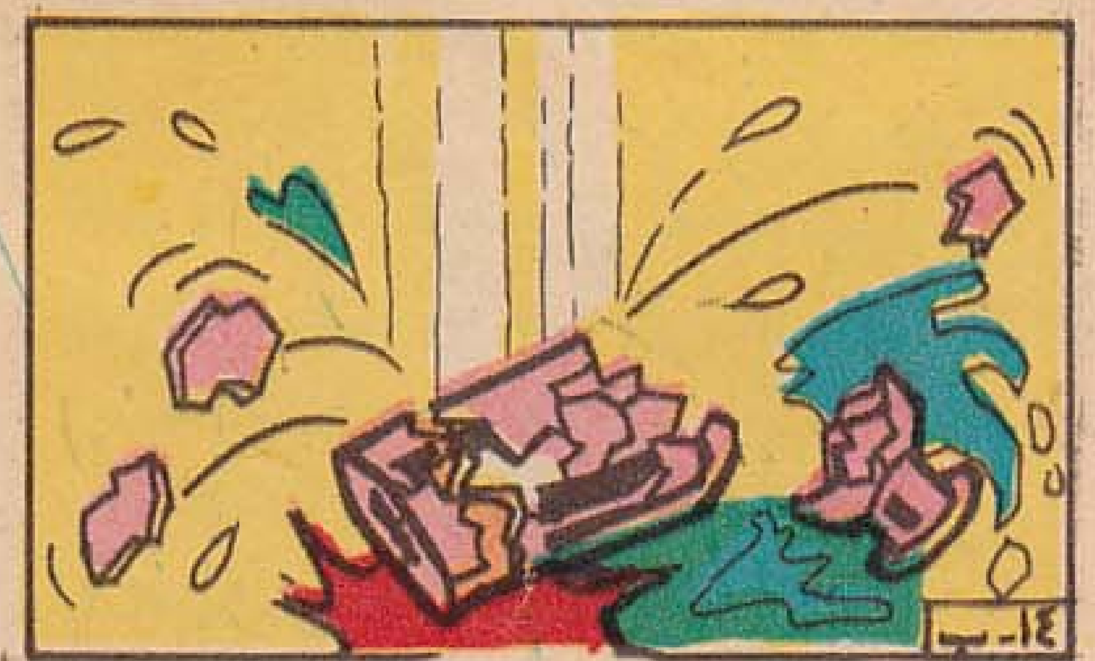
















البقية فى العدد القادم


محمد احمد عبدالفتاح